

27

TUESDAY

WEEK-01

বাস্য পরিচিতি

DECEMBER-2016

বাস্য - ~~ভৈরব~~

এই বাস্য ভৈরব ঠাঁঠের অন্তর্গত।

~~XXXXXXXXXXXX~~

এই বাস্যে রে, ঝি কোমল ও

বাকী সব স্তূদ্ধা স্বর ব্যবহার হয়। আঝোহ - অবঝোহে
সাতটি স্বরই ব্যবহার হয়। সম্পূর্ণ - সম্পূর্ণ জ্যোতি।

ঝি বাদী ও রে সমবাদী। গম্ভীর সমম ভোর।

উত্তরগম্ভীর বাদী। প্রকৃতি গম্ভীর।

ন্যাসে স্বর - সা, রে, গা, ঝি।

বিজ্ঞান স্বরসংগতি - ঝি নি সা, রে সা, গ ম ঝি স প,

আঝোহ - সা রে গ ম প ঝি নি সা

অবঝোহ - সা নি ঝি প ম গ রে সা

লকড় - সা গ ম প ঝি প,

প্রাতঃকালীন সন্ধিলক্ষণ বাস্য। এ বাস্যে, ছোট্ট জোমাল,
বড় জোমাল, ফ্রিপদ, ঝিমার ইত্যাদি গাওয়া হয়।এই বাস্যের রে ও ঝি আলোড়িত হয় ও মনস্তত্ত্ব
স্বর। আঝোহে তে স্বাম ও দুর্বল। মস্তিষ্ক থেকে কোমল
স্বামে মীড় সহযোগে নামা হয়। মন্দ্র ও মস্তি
সম্প্রদে এই বাস্যে ^{এখি} গাওয়া হয়।

আলাপ

১। সা স, রে স সা, ঝি স নি সা গ ম রে স সা,

নি সা রে সা নি সা নি ঝি স প, ঝি নি সা রে স সা,

DECEMBER							2016
S	M	T	W	T	F	S	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

নি সা গ ম প স, ঝি স প ম প,

সা গ ম প গ ম রে স সা,

NOTES

২। মা ও গা ম রে ও মা, মা গা ম ল গা ম য়ি ও য়ি ও ল,
গা ম নি য়ি ও ল, মা গা ম ল য়ি ও ল ম ল ম গা ম গা রে মা
গা ম য়ি নি মাং ও, রেং মাং নি মাং নি য়ি ও ল,
ম ল য়ি নি মাং ও, রে ও মাং, নি মাং গা ম রে ও মাং,
য়ি নি মাং রেং মাং ও নি মাং নি য়ি ও ল ও, মা গা ম য়ি নি য়ি মাং নি য়ি ও ল,
ম ল ম গা ম রে মা.

রাজ-কাৰ্য্য : এই রাজ কাৰ্য্য চৰ্চাৰে অন্তৰ্গত।
~~xxxxxxxxxxxx~~ এতে গু ও নি জোমান, বাকী দ্ব

শুদ্ধ অর কুবহার ২য়। জাতি-সম্পূর্ণ-সম্পূর্ণ।

স্বা - বাদী ও স্বা - দ্বন্দ্ববাদী । সংস্থিয়ার দ্বন্দ্ব-
মুক্তিবাদী । পূর্বজন্মবাদী বাত । ছন্দ প্রকৃতির বাত ।

শ্রীমদ্ভব দ্বা, বে, এ ও প।

বিশেষ - অরক্ষণ - মণি, মণি, মণি, মণি.

আবোহ - যা যে প্র ম ল ব নি দ্যা

অবস্থা- সাঁ নি ষি ল ম গু রে সা

পাঠ্য - মাথা, বেরে, গুণ, জ্ঞান, বা

NOTES

JANUARY					2017	
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

29

THURSDAY

WEEK-01

বাংলা পরিচিতি

DECEMBER-2016

আলাপ - বাগ - কাব্য

১। সাং, রেং রে সা, ত্রি সা, রেং মল বিন,
ল বিন মল বিন সাং রে, মগ রে সা, ত্রি সা রেং রে সা,
রেং রে মগ রে, মগ রে সা।

২। মগ রেং, মল বিন সাং রে, ত্রি মল বিন মগ রে,
রেং মল বিন ~~মগ~~ বিন মল বিন সাং রে, মগ রে সা

৩। মল বিন বিন, মল বিন সাং বিন মল সাং রে,
গু মগ রে সা, মল বিন সাং, ত্রি সাং রে সাং ত্রি
ল বিন সাং, রেং রে সাং, রেং রে সাং সাং রে সাং,
বিন সাং রে সাং রে ত্রি বিন, ত্রি বিন ল মল বিন ল বিন সাং

বাগ - আলহিয়া বিলাবল : এই বাগ বিলাবল

চাওঁৰে অকুৰ্জত। এতে সব সুদু অর কুসহার হুমা জবে
বাগের সৌন্দর্য বৃদ্ধির গুণ মাঝে মাঝে অবহোহতে
অল্লস কোমল নি বিবদী অরকুলে কুসহার হুমে থাকে।
এই বাগে আবেহতে গ বক্তব্যে কুসহার হুমা।

আবেহতে স বর্জিত ও অবহোহতে ^{স্বাভাৱিক} অর কুসহার হুমা
জগতি - মাকুব - সম্মুখ। বাদী - বা, সমবাদী - গ,

DECEMBER							2016
S	M	T	W	T	F	S	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

জাহিয়ার মময় দিবা ~~মময়~~ প্রথম প্রহর।
উত্তরাংশবাদী বাগ। প্রকৃতি শাক্ত।

NOTES

শ্রাব্য দ্বয় :- মা, রে ও প। বিশেষ দ্বয়সংষ্টি -

গ ম রে মা, গ রে গ প, ধি নি ধি প, গ প ধি নি মা, ইত্যাদি।

আবোহ - মা রে গ প, ধি, নি ধি নি মা।

অববোহ - মা নি ধি প, ধি নি ধি প, ম গ ম রে মা

লকড় - গ রে গ প, ম গ ম রে, গ প ধি নি ধি প।

এই বাগের সচিবান দ্বয়কল কল্যান বাগের মত।

বিলাবলের আবোহতে মস্তিষ্ক বর্তিত করে অববোহতে

স্বৈবত মুক্ত কোমল নি প্রয়োগ করলে আলাহিমা

বিলাবল বাগের দ্বয়কল ফুটে উঠে। বিলাবল অপেক্ষা আলাহিমা বিলাবলের প্রচলন বেশী।

: আলাপ :

১। মা ও রে মা, গ রে গ প ম গ ম রে মা, মা নি ধি নি ধি প,

নি ধি নি মা, গ রে গ প ম গ, রে গ প ম গ ম রে মা,

গ প ধি নি ধি প, ম গ ম রে মা।

২। গ ম রে মা, নি ধি নি মা, গ রে গ প ম গ, গ প ধি গ ম রে

গ প ম গ ম রে মা, গ প ধি প, ধি ম গ ম রে গ প ও,

নি ধি প, গ প ধি প, ম গ ম রে, গ প ধি নি ধি প,

ধি নি মা নি ধি প, ধি নি ধি প, ম গ ম রে গ প ম গ ম রে মা।

NOTE | গ প ধি ও, নি ধি নি মা, গ ম রে মা,

গ প ম গ ম রে মা, ধি নি মা নি ধি প,

ধি নি ধি প, ধি ম গ ম রে গ প,

ম গ ম রে মা।

JANUARY

2017

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				