শূদ্রকের আবির্ভাব কাল ও জীবনকথা

শূদ্রক কালিদাস পরবর্তী নাট্যকার। তিনি যে ভাসের পরবর্তী লেখক সে বিষয়ে পন্ডিত নিঃসন্দেহ। অষ্টম শতকের পূর্ববর্তী কালিদাস আবির্ভূত হয়েছিলেন। তার প্রমাণ বামনের অষ্টম শতকের 'কাব্যালঙ্কারসূত্রবৃত্তি' তে তার নাটকের উল্লেখ রয়েছে। শূদ্রকের কাল সম্পর্কে দেশে-বিদেশে পণ্ডিতদের মধ্যে বিস্তর পার্থক্য রয়েছে। ষষ্ঠ শতক পর্যন্ত তার আবির্ভাব কাল বলে অনুমান করা হয়েছে। খ্রিস্টপূর্ব তৃতীয় শতক থেকে খ্রিস্টীয় ষষ্ঠ শতক পর্যন্ত তার আবির্ভাব কাল বলে অনুমান করা হয়েছে শূদ্রক রচিত মৃচ্ছকটিক নাটকটি যে প্রাচীন আভ্যন্তরীণ অনেক প্রমাণ রয়েছে যথা ভারতের নাট্যশাস্ত্রে লিপিবদ্ধ নাটকীয় রীতিনীতি লংঘন বৌদ্ধ ধর্মের সমৃদ্ধ অবস্থার বর্ণনা চারুদত্ত আত্মোৎসর্গের প্রসঙ্গ কলার প্রচারকদের উল্লেখ এবং অপরাধীদের খাতে মৃত্যুদণ্ডাদেশের শাস্তিদানের কথা।
মৃচ্ছকটিক নাটকের প্রস্তাবনায় শূদ্রকের পরিচয় দেয়া হয়েছে যার অর্থ হলো গতির যার গজানোর মতো নয়ন জল চক্র তুলল পূর্ণচন্দ্রের মত যার মুখ সুন্দর আকৃতিবিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদের মধ্যে প্রধান কবি রূপে প্রথিতযশা সূত্রপাত শক্তিশালী ছিলেন। তিনি ঋগ্বেদ সামবেদ গণিতশাস্ত্র বৈশাখী কলার শাস্ত্র হস্তবিদ্যা নিপুন ছিলেন তখন শুধু যুদ্ধবিদ্যায় নিপুন ছিলেননা শ্রেষ্ঠ শত্রুদের সঙ্গে বহু যুদ্ধ ছিল তার আনন্দ তিনি ছিলেন।
শূদ্রক সম্পর্কে নানা কল্পকাহিনী থেকে অনুমান করা হয়েছে তিনি একটি পৌরাণিক চরিত্র এবং ছদ্মনামে পরিচিত তবে কেউ কেউ অনুমান করেছেন কোন সূত্র জাতীয় রাজা নাট্যকার যশস্বী হবার পরে তা শুদ্ধ পরিচয় স্বার্থিক প্রত্যয় যোগে বিশেষণ ব্যবহার করেন একাদশ শতকের ভাগবত পুরাণে পরি দাক্ষিণাত্যের অন্তবৃত্ত রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন অর্থাৎ শূদ্র। অধ্যাপক কোলে মনে করেন অভিরাজ কুমার সিদ্ধার্থ হলেন শূদ্রক।
শূদ্রকের কারো সম্পর্কে যেমন সঠিক কোনো সিদ্ধান্ত করা সম্ভব

হয়নি তার আবির্ভাব এর সঠিক স্থানীয় তেমনি বিতর্ক আছে নাটকটিতে দাক্ষিণাত্যের ভাষা ও সামাজিক পটভূমিকা দক্ষিণেশ্বর নানা আচার সংস্কার এবং দাক্ষিণাত্যের কিছু কিছু শব্দ এই নাটকে দাক্ষিণাত্যের প্রভাব সূচিত করে তাই নাটকটির রচয়িতা দাক্ষিণাত্যের লোক বলে কেউ কেউ অনুমান করেছেন আবার নাটকের মুখ্য ঘটনা উজ্জয়িনী তে সংঘটিত হয়েছে এবং উজ্জয়নী সম্পর্কে গভীর শ্রদ্ধা প্রকাশ করার ঘটেছে নাটকের উক্তি প্রত্যুক্তিতে। তাই লেখককে উজ্জয়িনীর অধিবর্ষ কল্পনা করা হয়েছে অবশ্য এ বিষয়ে কোন কিছু বলা যায় না।