

১। ধাতোরেকাচো হলাদেঃ ক্রিয়াসমভিহারে
যঙ্ (৩।১।২২) পৌনঃপুন্যঃ ভূশার্থশ্চ ক্রিয়াসমভিহারঃ ॥ (একস্বরবিশিষ্ট
 ব্যঞ্জনাদি ধাতুর উত্তর পৌনঃপুন্য (frequency) ও আতিশয্য (intensity)
 অর্থে বিকল্পে যঙ্ হয়। যঙ্ ইৎ যায়, এইজন্য যঙন্ত ধাতু আত্মনেপদী। গিজন্ত ও
 সনন্তের ন্যায় যঙন্তও পূর্বধাতু হইতে স্বতন্ত্র ধাতু। ইহার রূপ ভাদিগণীয়
 আত্মনেপদী ধাতুর ন্যায়। লিট্ বিভক্তিতে (প্রত্যয়ান্ত বলিয়া) আম্ হয় এবং
 আম্ এর পরে ক্, ভূ এবং অস্ ধাতুর অনুপ্রয়োগ হয়। যথা, পুনঃ পুনঃ পঠতি
 (অথবা ভূশং পঠতি)—পঠ্ যঙ্ + লট্ তে = পাপঠ্যতে ; পক্ষে বাক্য থাকে।
 লোট্—পাপঠ্যতাম্, লঙ্—অপাপঠ্যত, বিধিলিঙ্—পাপঠ্যেত, লৃট্—
 পাপঠ্যিষ্যতে, লিট্—পাপঠ্যাঙ্ক্রে, পাপঠ্যাম্ভুব, পাপঠ্যামাস। একাচঃ
 কিম্—পুনঃ পুনঃ জাগর্তি। হলাদেঃ কিম্—ভূশমীক্ষতে।

(ক) রুচি-শুভোক্ত ভূশার্থে ন—(আতিশয্য অর্থে রুচ্ ও
 শুভ্-ধাতুর উত্তর যঙ্ হয় না।) যথা, ভূশং রোচতে, ভূশং শোভতে।
 পৌনঃপুন্যে তু স্যাদেব। যথা, পুনঃ পুনঃ রোচতে—রোরুচ্যতে, পুনঃ পুনঃ
 শোভতে—শোশুভ্যতে।

(খ) সূচি-সূত্রি-মূত্র্যট্যর্ত্যশূর্ণোতিভ্যো যঙ্ বাচ্যঃ
 (বা)—সূচ্ (to hint), সূত্র (to string together), মূত্র (to make water),
 অট্ (to walk), ঋ (to go), অশ্ (to eat), উর্ণ্ (to conceal) এই সাতটি
 ধাতু একস্বর বা হলাদি না হইলেও ইহাদের উত্তর যঙ্ হয়। যথা, সোসূচ্যতে,
 সোসূত্র্যতে, মোমূত্র্যতে, অট্যাট্যতে, অরার্ষ্যতে, অশাশ্যতে, প্রোর্ণোন্ময়তে।
 সোপসর্গাৎ মা ভূৎ—ভূশং প্রাটতি।

২। নিত্যং কৌটিল্যে গতো (৩।১।২৩)—(গমনার্থক ধাতুর
 উত্তর বক্রগতি অর্থে যঙ্ হয়, ক্রিয়াসমভিহারে হয় না। যথা, বক্রং গচ্ছতি—

জঙ্গম্যতে, কুটিলং ব্রজতি—বাব্রজ্যতে, কুটিলং ক্রামতি—চঙ্ক্রম্যতে।
বক্রগতৌ কিম্? পুনঃ পুনঃ (অতিশয়েন বা) গচ্ছতি কিন্তু (এস্থলে যঙ্ হইবে
না।) পুনঃ পুনঃ (অতিশয়েন বা) বক্রং গচ্ছতি ইত্যত্র জঙ্গম্যতে ইতি স্যাদেব।

৩। লুপ-সদ-চর-জপ-জভ-দহ-দশ-গৃভ্যো ভাব-
গর্হায়াম্ (৩।১।২৪)—নিদিত বা গর্হিত ভাবে ক্রিয়ানুষ্ঠান বুঝাইলে লুপ্
প্রভৃতি আটটি ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়, ক্রিয়াসমভিহারে হয় না। যথা, গর্হিতং
লুপ্তি—লোলুপ্যতে (cuts awkwardly), কুৎসিতং সীদতি—সাসদ্যতে
(falls down badly), গর্হিতং চরতি—চঞ্চর্যতে (goes badly), গর্হিতং
জপতি—জঞ্জপ্যতে, গর্হিতং জভতি—জঞ্জভ্যতে, গর্হিতং দহতি—দন্দহ্যতে,
গর্হিতং দশতি—দন্দশ্যতে, কুৎসিতং গিরতি গিলতি বা—জেগিল্যতে। যত্ন
দন্দহ্যতে লোকমদো দুঃখাকরোতি মাম্।

কতিপয় যঙন্ত ধাতু

• অট্—অট্যাতে	• চল্—চল্যতে	• পত্—পনীপত্যতে
• অশ্—অশাশ্যতে	চি—চেচীয়তে	• পা—পেপীয়তে
কৃপ্—চোকুপ্যতে	• জি—জেজীয়তে	প্রচ্ছ্—পরীপৃচ্ছ্যতে
কৃ—কোকূয়তে, চোকূয়তে	• জ্বল্—জাজ্জ্বল্যতে	• ক্রা—বাবচ্যতে
কৃ—চেক্রীয়তে	তপ্—তাতপ্যতে	ভুজ্—বোভুজ্যতে
কৃত্—চরীকৃত্যতে	দনশ্—দন্দশ্যতে	ভূ—বোভূয়তে
কৃষ্—চরীকৃষ্যতে	• দহ্—দন্দহ্যতে	ভ্রম্—বভ্রম্যতে
ক্রন্দ্—চাক্রন্দ্যতে	• দা—দেদীয়তে	মম্—মামথ্যতে
ক্রম্—চঙ্ক্রম্যতে	দীপ্—দেদীপ্যতে	যজ্—যাযজ্যতে
গদ্—জাগদ্যতে	• দৃশ্—দরীদৃশ্যতে	যম্—সংযম্যতে
• গম্—জঙ্গম্যতে	ধা—দেধীয়তে	• রুদ্—রোরুদ্যতে
গৈ—জেগীয়তে	• নম্—নংনম্যতে	লস্জ্—লালজ্জ্যতে
গ্রহ্—জরীগ্রহ্যতে	নী—নেনীয়তে	• লিখ্—লেলিখ্যতে
• গ্রা—জেগ্রীয়তে	• নৃত্—নরীনৃত্যতে	বঞ্চ্—বনীবচ্যতে
চর্—চঞ্চর্যতে	• পচ্—পাপচ্যতে	• বদ্—বাবদ্যতে