BENGALI(prog)-4th SEMESTER

আধুনিক কবিতা

প্রিয়তমাসু :

1.‘প্রিয়তমাসু’ কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

» ‘ঘুমনেই’ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত।

2. ‘প্রিয়তমাসু’ কোন ছন্দে রচিত?

» গদ্য ছন্দে রচিত।

3. কবিতাটিতে স্তবক সংখ্যা ও চরণ সংখ্যা কত?

» স্তবক সংখ্যা 11,চরণ সংখ্যা 60।

4.‘ প্রিয়তমাসু’-র পত্রলেখক কোথায় কী করেন?

» পত্রলেখক সীমান্তের প্রহরী। তিনি যুদ্ধ ফেরত সৈনিক।

5. ‘তোমাকে ভেবেছি কতদিন ’ – কে কাকে ভেবেছেন?

» কবি অর্থাৎ পত্রলেখক তাঁর স্বদেশের কথা ভেবেছেন।

6.“রাত্রে চাঁদ ওঠে:আমার চোখে ঘুম নেই”-কার চোখে ঘুম নেই?

» পত্র লেখকের চোখে ঘুম নেই।

7. ‘পরের জন্যে যুদ্ধ করেছি অনেক’- এখানে ‘পর’কে?

» পর হলো তখনকার ইংরেজ সরকার।

হারিয়ে

1.‘হারিয়ে’-কবিতাটি কার লেখা?

»‘ হারিয়ে’ কবিতাটি প্রেমেন্দ্র মিত্রের লেখা।

2. ‘হারিয়ে’ কবিতাটির পংক্তি সংখ্যা কত?

» কবিতাটির মোট পংক্তি সংখ্যা 22টি।

3. 'কোনোদিন গেছ কি হারিয়ে'- কোন কবিতায় লাইন?

»প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'হারিয়ে' কবিতার পংক্তি এটি।

<u>একখানা হাত</u>

1.'একখানা হাত'-কোন কাব্যগ্রন্থের কবিতা? কাব্যটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

»'কঙ্কবতী ও অন্যান্য কবিতা'সংকলন গ্রন্থের কবিতা। গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়1937খ্রি:।

2. 'একখানা হাত 'কী জাতীয় কবিতা?

» প্রেম চেতনার কবিতা।

3. কবিতাটির স্তবক সংখ্যা ও চরণ সংখ্যা কত?

» স্তবক সংখ্যা 9,চরণ সংখ্যা 36।

4. 'একখানা হাত' কবিতায় হাতটা কার? কবিতায় হাতটা কিসের প্রতীক হয়ে উঠেছে?

» হাতটা এক রমনীর ছিল। হাতটা প্রেমের প্রতীক হয়ে উঠেছে।

5. শাদা হাতের আঙুলে কী ছিল?

» সাদা হাতের আঙুলে হীরার আংটি ছিল।

6. সাদা হাতের মণিবন্ধ কী ছিল?

» শাদা হাতের মণিবন্ধে সরু রুলি ছিল।

....................×......................×..............