

বৈশেষিক দর্শন

[The Vaiśeṣika Philosophy]

বৈশেষিক দর্শন ভারতীয় আন্তিক যড়দর্শনের অন্যতম। কণাদ মুনি এই দর্শনের প্রণেতা। তঙ্গুলকণা সংগ্রহ করে আহার করতেন বলে তাঁকে কণাদ বা কণভক্ষ বলা হত। একটি মত অনুসারে কণাদের অন্য নাম উলুক। সেজন্য বৈশেষিক দর্শনকে উলুক্যদর্শন বলা হয়। অন্য মতে, কণাদ উলুক ঋষির পুত্র, তাই তিনি উলুক্য নামেও পরিচিত।^১ মাধবাচার্য সর্বদর্শনসংগ্রহ প্রহে বৈশেষিক দর্শনকে উলুক্যদর্শন বলেছেন। অনেকের মতে, বিশেষ নামক পদার্থের উপর গুরুত্ব আরোপ করার জন্যই এই দর্শনকে বৈশেষিক দর্শন বলা হয়।

কণাদ মুনি রচিত বৈশেষিকসূত্র বৈশেষিক দর্শনের প্রথম গ্রন্থ। বৈশেষিকসূত্র প্রহের রচনাকাল সঠিকভাবে নির্ণয় করা কঠিন। তবে এই গ্রন্থকে বৌদ্ধদর্শনের পূর্ববর্তী বলে স্থীকার করার পক্ষে যথেষ্ট যুক্তি আছে।^২ বৈশেষিকসূত্র প্রহে ১০টি অধ্যায় এবং প্রত্যেক অধ্যায়ে ২টি করে আহিক অর্থাৎ মোট ২০টি আহিক আছে। এই প্রহে মোট সূত্রের সংখ্যা ৩৮০। রাবণভাষ্য এবং ভরদ্বাজবৃত্তি নামে দুটি বৈশেষিকসূত্র প্রহের ভাষ্যের উল্লেখ পাওয়া যায়। কিন্তু এই গ্রন্থ দুটি পাওয়া যায় না। রাবণভাষ্য ও ভরদ্বাজবৃত্তি ছাড়া প্রশস্তপাদ (৪০০ খ্রিঃ) রচিত প্রশস্তপাদভাষ্য বৈশেষিকসূত্র প্রহের প্রাচীনতম ভাষ্য। প্রশস্তপাদভাষ্যের বিশেষত্ব হল যে, এতে অন্যান্য ভাষ্যগ্রহের মত সূত্রকে অনুসরণ করে ব্যাখ্যা দেওয়া হয়নি। বলা যায়, সূত্রের প্রধান বিষয়গুলিকে অবলম্বন করে এটি একটি স্বতন্ত্র গ্রন্থ। প্রশস্তপাদ নিজেই তাঁর গ্রন্থকে ভাষ্য বলে দাবি না করে পদাৰ্থধৰ্মসংগ্রহ আখ্যা দিয়েছেন। শঙ্কর মিশ্র (১৪২৫ খ্রিঃ) রচিত বৈশেষিকসূত্রের ভাষ্য উপঙ্কার নামে খ্যাত। এটিকে ভিত্তি করেই বৈশেষিক দর্শনের পঠন-পাঠন প্রচলিত আছে। প্রশস্তপাদভাষ্যের উপর শঙ্কর মিশ্র রচিত কণাদরহস্য উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ। বৈশেষিকসূত্রভাষ্য প্রহের ঢাকাগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলঃ বল্লভাচার্যকৃত ন্যায়লীলাবতী, শঙ্কর মিশ্রকৃত ন্যায়লীলাবতীকৃষ্ণভরণ, কঠাভরণের উপর বর্ধমান উপাধ্যায়কৃত প্রকাশ, প্রকাশের উপর রঘুনাথ শিরোমণিকৃত দীধিতি, মথুরানাথকৃত দীধিতিরহস্য। এছাড়া ব্যোমশিবাচার্যের ব্যোমবতী, শ্রীধরকৃত ন্যায়কন্দলী, উদয়নকৃত (৯৮৪ খ্রিঃ) কিরণাবলী, শ্রীবৎসাচার্যকৃত লীলাবতী, জগদীশতর্কালক্ষারকৃত সূক্তি উল্লেখযোগ্য। বৈশেষিক দর্শন অবলম্বনে রচিত

১. সর্বদর্শনসংগ্রহ, অনু., সত্যজ্যোতি চক্ৰবৰ্তী, ২য় খণ্ড, পঃ ৯

২. A History of Indian Philosophy, S. N. Dasgupta, Vol. I, p. 305

স্বতন্ত্র গ্রহণলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল : জগদীশতর্কালকারকৃত তর্কামৃত, পদাৰ্থতত্ত্বনির্ণয়, রঘুনাথ শিরোমণিকৃত পদাৰ্থতত্ত্বনির্ণয়পথ, পৰবৰ্তীকালে ন্যায়-বৈশেষিক দর্শনেৰ সমূচ্ছয় কৰাৰ প্ৰচেষ্টা দেখা যায়। ফলে যেসব গ্রহণ রচিত হয় সেগুলিৰ মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল : অন্নভট্ট (১৬৫০ খ্রিঃ) রচিত তর্কসংগ্ৰহ ও তকদীপিকা, কেশব মিশ্রকৃত তর্কভাষা, শিবাদিত্যকৃত সপ্তপদাৰ্থী, বিশ্বনাথ ন্যায়পত্তাননকৃত (১৬৫০ খ্রিঃ) মুজুবলীনহ ভাষা পৰিচ্ছেদ। তর্কসংগ্ৰহ ও তকদীপিকা গ্ৰন্থেৰ উপৰ রচিত ঢীকাঙুলিৰ মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল : গোবৰ্ধন মিশ্ৰেৰ ন্যায়বোধিনী, নীলকঠেৰ তত্ত্বপ্ৰকাশ বা নীলকঠী, চন্দ্ৰজনিংহেৰ পদকৃত্য, নীলকঠেৰ দীপিকাপ্ৰকাশ, রামৱন্দ্ৰেৰ রামৱন্দ্ৰীয়ম্।^৩

ন্যায়-বৈশেষিক দর্শন সমানতন্ত্র বা তুল্যশাস্ত্ৰ। উভয় দর্শন সম্প্ৰদায়েৰ মতে নিঃশ্ৰেয়স, অপৰ্গ বা মুক্তি পৰমপুৰুষার্থ; মিথ্যাজ্ঞান বদ্ধনেৰ এবং বদ্ধন জনিত দৃঢ়খেৰ কাৰণ; মুক্তি হল দৃঢ়খেৰ আত্মত্বিক নিবৃত্তি। কিন্তু ন্যায়-বৈশেষিক দর্শন সমানতন্ত্র হলেও অবাস্তৱ বিষয়ে কিছু মতভেদ উভয় দর্শনেৰ মধ্যে দেখা যায়। বৈশেষিক দর্শনে প্ৰত্যক্ষ ও অনুমানকে প্ৰমাণ বলা হয়েছে। উপমান ও শব্দ স্বতন্ত্র প্ৰমাণজনপে স্বীকৃত হয়নি। তাঁদেৱ মতে, উপমান ও শব্দ অনুমানেৰ অস্তৰ্ভুক্ত। কিন্তু নৈয়ায়িকেৱা প্ৰত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ—এই চাৱটিকে স্বতন্ত্র প্ৰমাণ বলেছেন।

দ্বিতীয়ত, ন্যায়দৰ্শন প্ৰধানত প্ৰমাণ শাস্ত্ৰ। চাৱটি প্ৰমাণেৰ আলোচনা ন্যায়দৰ্শনেৰ মুখ্য বিষয়। বৈশেষিক দর্শন মুখ্যত প্ৰমেয়শাস্ত্ৰ বা পদাৰ্থশাস্ত্ৰ। মহৰ্ষি গৌতম ন্যায়দৰ্শন গ্ৰন্থ (১/১/১) প্ৰমাণাদি ১৬টি তত্ত্ব বা পদাৰ্থ স্বীকাৰ কৰেছেন এবং এই তত্ত্বগুলিৰ জ্ঞান হতে নিঃশ্ৰেয়স বা মুক্তি হয় একথা বলেছেন।

বৈশেষিক দর্শনে সপ্তপদাৰ্থেৰ আলোচনা যেভাবে কৰা হয়েছে ন্যায়দৰ্শন ও অন্যান্য ভারতীয় দর্শন সম্প্ৰদায় তা অনুসৰণ কৰেন। ন্যায়দৰ্শন প্ৰমাণশাস্ত্ৰ হলেও বৈশেষিকদেৱ সপ্তপদাৰ্থ সেখানে স্বীকৃত হয়েছে। বিশ্বনাথ মুজুবলীতে বলেছেন : ‘এই সাতটি পদাৰ্থ বৈশেষিকমতে প্ৰসিদ্ধ; নৈয়ায়িকগণেৰ দ্বাৱাও স্বীকৃত (‘এতে চ পদাৰ্থা বৈশেষিক প্ৰসিদ্ধাঃ, নৈয়ায়িকানাম্ অপি অবিৱৰ্ণনাঃ’)। বিশ্বনাথ ভাষা পৰিচ্ছেদ গ্ৰন্থে বলেছেন :

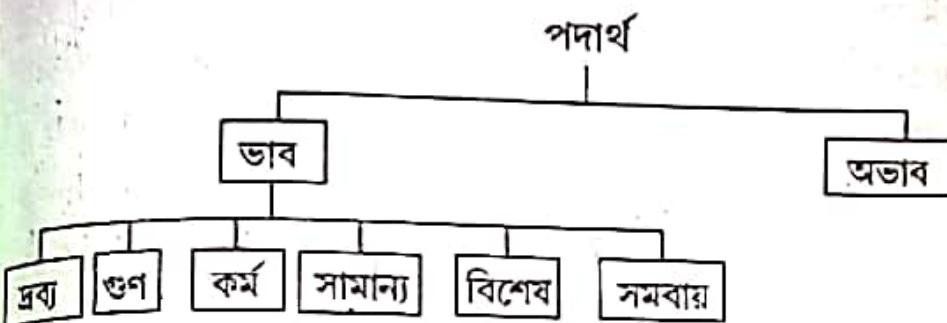
‘দ্রব্যং গুণস্তথা কৰ্ম সামান্যং সবিশেষকম্।

সমবায়স্তথাহভাবঃ পদাৰ্থাঃ সপ্তকীর্তিতাঃ।’

অর্থাৎ দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব এই সাতটি পদাৰ্থ।

মহৰ্ষি কণাদ বৈশেষিকসূত্ৰে (১/১/৪) ও প্ৰশস্তপাদ তাঁৰ ভাব্যে দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়—এই ৬টি পদাৰ্থেৰ উল্লেখ কৰেছেন এবং দ্রব্যাদি ৬টি পদাৰ্থেৰ তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ ৬টি পদাৰ্থেৰ সাধৰ্ম্য ও বৈধন্যেৰ তত্ত্বজ্ঞান থেকে নিঃশ্ৰেয়স বা মুক্তি হয় বলেছেন (‘দ্রব্যগুণকৰ্ম সামান্য বিশেষ সমবায়ানাং ষণ্ণাং পদাৰ্থানাং সাধৰ্ম্য বৈধম্যতত্ত্বজ্ঞানং নিঃশ্ৰেয়সহেতুঃ—প্ৰশস্তপাদভাষ্য)। এখানে উল্লেখযোগ্য হৈ-

বৈশেষিকসূত্রে ও ভাষ্যে ৬টি পদার্থের উল্লেখ থাকলেও এবং স্বতন্ত্র পদার্থকে অভাবের উল্লেখ না থাকলেও মহর্ষি কণাদ অভাব সমর্থন করেছেন। পরবর্তীকালে সমস্ত বৈশেষিক গুশনিকেরা অভাবকে স্বতন্ত্র পদার্থ বলে স্থীকার করেছেন। বৈশেষিকদের পদার্থের প্রধানবিভাগ নিম্নোক্তভাবে দেখানো যায় :



এখানে উল্লেখযোগ্য যে, ন্যায়-বৈশেষিক দর্শনে সপ্তপদার্থ স্বীকৃত হলেও পদার্থের সংখ্যা বিবরণে ভারতীয় দার্শনিকদের মধ্যে মতভেদ দেখা যায়। মীমাংসক কুমারিল ভট্টের মতে পদার্থ পাঁচটি : দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য ও অভাব। কুমারিল ভট্ট বিশেষ ও সমবায়কে স্বতন্ত্র পদার্থ বলে স্বীকার করেননি। মীমাংসক প্রভাকর মিশ্রের মতে পদার্থ আটটি : দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, সংখ্যা, সমবায়, সাদৃশ্য ও শক্তি। প্রভাকর বিশেষ ও অভাবকে স্বতন্ত্র পদার্থ বলে স্বীকার করেননি। বেদান্তমতে পদার্থ পাঁচটি : দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য ও অভাব। বেদান্তীগণ বিশেষ ও সমবায়কে স্বতন্ত্র পদার্থ বলেননি। প্রথ্যাত নব্যনৈয়িতিক বৃহন্নাথ শিরোমণি বিশেষকে পদার্থ বলে স্বীকার করেননি।⁸

ପଦାର୍ଥ

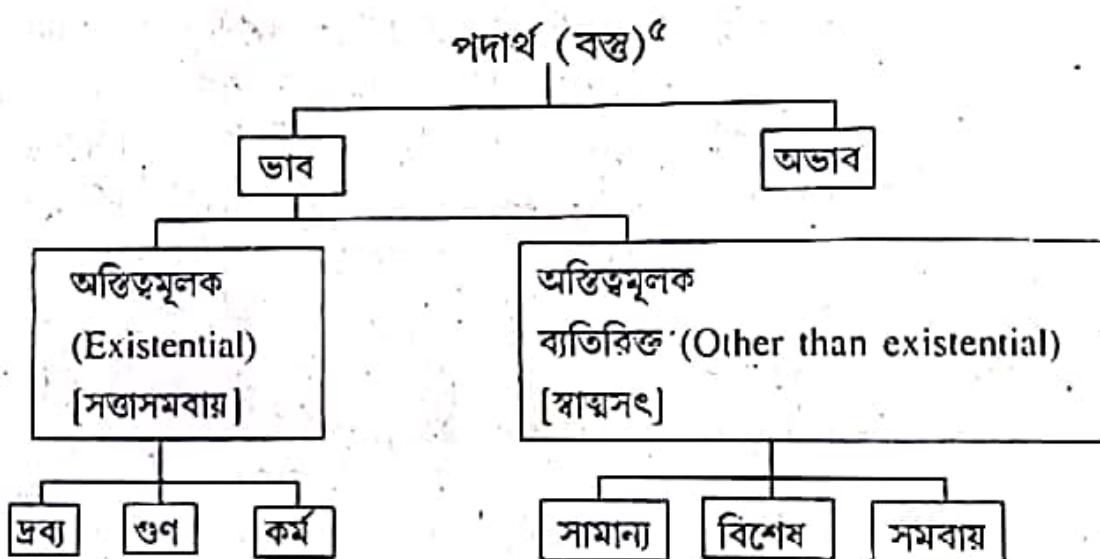
পদার্থের বৃৎপত্তিগত অর্থ হলঃ 'যা পদের অর্থ, তাই পদার্থ' (পদস্য অর্থঃ পদার্থঃ)। অর্থাং একটি পদ যে বস্তুকে নির্দেশ করে, তাই পদার্থ। যা কিছু জ্ঞানের বিষয় তাকে বৈশেষিকেরা পদার্থ বলেন। একটি পদ যে কোন বস্তুকে বোঝায় না। 'ঘট' পদ ঘটকে মোঝায়, পটকে বোঝায় না; 'পট' পদ পটকে বোঝায়, ঘটকে বোঝায় না। এর থেকে মোঝা যায়, পদের সঙ্গে অর্থের বা বস্তুর সম্বন্ধ আছে। পদ-পদার্থের এই সম্বন্ধকে শক্তি বলে। ন্যায়-বৈশেষিক মতে, পদ-পদার্থ সম্বন্ধরূপ শক্তি ইশ্঵রের সংকেত বা ইচ্ছা ছাড়া নেই। ন্যায়-বৈশেষিক মতে, পদ-পদার্থ সম্বন্ধরূপ শক্তি ইশ্বরসংকেতঃ শক্তিঃ)। বৈশেষিক দ্বারা কিছুই নয় (অস্মাং পদাং অয়মর্থ বোন্দব্য ইতি ইশ্বরসংকেতঃ শক্তিঃ)। পদার্থমাত্রই মতে, স্বেচ্ছের মত অভিধেয়ত্ব, প্রমেয়ত্ব, বাচ্যত্ব পদার্থের লক্ষণ হতে পারে। পদার্থমাত্রই স্বেচ্ছে অর্থাং জ্ঞানের বিষয়, অভিধেয়-অর্থাং নামবুজ্য, প্রমেয় অর্থাং প্রমার বিষয়, বাচ্য এ পদশক্তির বিষয়।

‘পদার্থের বিষয়।’
বৈশেষিকগতে, পদার্থ জ্ঞাননিরপেক্ষ বা মনোনিরপেক্ষ সত্ত্ববিশিষ্ট। পদার্থের সত্ত্ব
জ্ঞান বা মন নির্ভর নয়। পদার্থ বাইরের জগতে স্বতন্ত্রভাবে সত্ত্বাবান। ন্যায়-বৈশেষিক

१. भाषापरिचयद प्रस्तावना शास्त्री, १३६९, पृः ३०-३१

মতে, জ্ঞান মাত্রই সবিষয়ক। বিষয় ছাড়া জ্ঞান হয় না। যা কিছু জ্ঞানের বিষয় হয়, তাই বৈশেষিকমতে পদার্থপদবাচ্য। পদার্থ জ্ঞানের বিষয় বা জ্ঞেয়, কিন্তু জ্ঞান থেকে স্বতন্ত্রভাবে সন্তানান। সমস্ত কিছু আমাদের জ্ঞানের বিষয় না হলেও দ্রুপরের জ্ঞানের বিষয় হয়। তাই ন্যায়-বৈশেষিক দর্শনে সব কিছুকে জ্ঞেয় বলা হয়েছে।

বৈশেষিক দার্শনিকেরা পদার্থকে দুভাগে ভাগ করেছেন : ভাব ও অভাব। ভাব পদার্থ আবার ছয়প্রকার : দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়। সুতরাং বৈশেষিকমতে, পদার্থ সাতপ্রকার। বৈশেষিকমতে, যা কিছু জ্ঞানের বিষয় বা জ্ঞেয় তা এই সাতটি পদার্থের অঙ্গভূক্ত। পদার্থ সাতটি এবং সাতটিই। পদার্থের সংখ্যা নির্দিষ্ট। বৈশেষিকেরা নিয়ত পদার্থবাদী। তাঁরা সাতটির কম বা বেশি পদার্থ স্থীকার করেন না। বৈশেষিক সম্মত পদার্থের শ্রেণীবিভাগ নিম্নোক্তভাবে দেখান যেতে পারে :



দ্রব্য (Substance)

বৈশেষিক স্বীকৃত সপ্তপদার্থের মধ্যে দ্রব্য অন্যতম। অন্যান্য পদার্থের মতই দ্রব্য জ্ঞেয়, অভিধেয় ও বাচ্য। দ্রব্য হল গুণ ও কর্মের আশ্রয়। গুণ ও কর্মের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নেই, কিন্তু দ্রব্যের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব আছে। গুণ ও কর্ম সমবায় সম্বন্ধে দ্রব্যে আশ্রিত।

বৈশেষিক দর্শন প্রণেতা মহর্ষি কণাদ গুণাশ্রয়রূপে দ্রব্যের অস্তিত্ব স্থীকার করেছেন। তাঁর মতে গুণসমষ্টিকে দ্রব্য বলা যায় না। বৌদ্ধমতে গুণের অতিরিক্ত দ্রব্য কল্পনা মাত্র।

কণাদ বলেন, গুণসমূহের আশ্রয়রূপে একটি পদার্থ অবশ্য স্থীকার্য। ঐ পদার্থই দ্রব্য। কণাদ বৈশেষিক সূত্রে দ্রব্যের লক্ষণ দিয়েছেন : ‘ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণম্ ইতি দ্রব্যলক্ষণম্’ (১/১/১৫)। অর্থাৎ যা ক্রিয়াবৎ বা ক্রিয়ার আশ্রয় তাই দ্রব্য, যা গুণবৎ বা গুণের আশ্রয় তাই দ্রব্য, যা সমবায়ী কারণ তাই দ্রব্য।

'ক্রিয়াবৎ দ্রব্যম'—দ্রব্যের এই লক্ষণটি অব্যাপ্তি দোষে দুষ্ট হওয়ায় প্রহণযোগ্য হতে পারে না। বৈশেষিক স্থীকৃত অনেক দ্রব্য আছে, যেমন আকাশ, কাল, যেগুলি বিভুদ্রব্য বলে ক্রিয়াইন। সূতরাং ক্রিয়ার আশ্রয়কে দ্রব্য বললে আকাশ প্রভৃতিকে দ্রব্য বলা যাবে না।

'গুণবৎ দ্রব্যম'—দ্রব্যের এই লক্ষণটিও অব্যাপ্তি দোষ দুষ্ট হওয়ায় প্রহণযোগ্য হতে পারে না। পৃথিবী, জল প্রভৃতি ৯টি দ্রব্যে সমবায় সম্বন্ধে গুণ থাকে বলে এবং গুণ, কর্ম প্রভৃতিতে সমবায় সম্বন্ধে গুণ থাকে না বলে লক্ষণটি নির্দোষ। কিন্তু বৈশেষিক দর্শনের কার্যকারণভাব সম্পর্কীয় মতবাদের দিক থেকে এই লক্ষণটিকে নির্দোষ বলা যায় না। তাঁদের মতে, যা কার্যের নিয়ত পূর্ববর্তী তাই কারণ। সূতরাং পট কার্য ও তদাশ্রিত গুণের একই সময়ে উৎপন্নি স্বীকার করা যায় না, যেহেতু পট তদাশ্রিত গুণের সমবায়ী কারণ। সূতরাং স্বীকার করতে হয়, অনিত্য দ্রব্য মাত্রই পটের মত উৎপন্নিকালে নির্ণয় বা গুণহীন থাকে। তাই 'গুণবত্তম্ দ্রব্যত্তম্' দ্রব্যের এই লক্ষণটি স্বীকার করলে উৎপন্নিকালীন দ্রব্যকে দ্রব্য বলা যাবে না।

তাই বলা হয়েছে : 'গুণবত্তম্ দ্রব্যত্তম্'—এই লক্ষণে অব্যাপ্তি দোষ বারণের জন্য লক্ষণটিকে ব্যাখ্যা করতে হবে এভাবে : "গুণসমানাধিকরণ সত্ত্বা ভিন্ন জাতিমত্ত্ব দ্রব্যত্তম্।" অর্থাৎ "গুণের সঙ্গে একই অধিকরণে থাকে যে সত্ত্বা ভিন্ন জাতি অর্থাৎ দ্রব্যত্ত; সেই দ্রব্যত্তবত্তই দ্রব্য।"

তাই বৈশেষিক দাশনিকেরা বলেন, দ্রব্যত্তের আশ্রয়ই দ্রব্য। সিদ্ধান্তমূল্যাবলীতে বিষনাথও দ্রব্যত্ত জাতিকে দ্রব্যের লক্ষণ বলেছেন। এই^৬ লক্ষণ ৯টি দ্রব্যে ও উৎপন্নিকালীন দ্রব্যে সমন্বয় হয়ে যায়, যেহেতু ঐ সমস্ত দ্রব্যে দ্রব্যত্ত থাকে। 'দ্রব্যত্তবত্ত' এটিই প্রশংসনোদ্দৰ্শক অভিপ্রেত দ্রব্যের লক্ষণ।^৬

দ্রব্যের শ্রেণীবিভাগ

বৈশেষিকমতে, দ্রব্য নয়প্রকার : পৃথিবী (ক্ষিতি), জল (অপ), অগ্নি (তেজ), বায়ু (মুকুৎ), আকাশ (ব্যোগ), কাল, দিক, আত্মা ও মন। এই ৯টি দ্রব্যের সবগুলিই জড় দ্রব্য নয়। সূতরাং বলা যায়, ন্যায়-বৈশেষিকেরা চার্বাকদের মত জড়বাদী নন। কিন্তু একদিক থেকে সব দ্রব্যই সমান। সব দ্রব্য, এমনকি আত্মা ও গুণবান অর্থাৎ গুণের আধার এবং প্রিয়।

নটি দ্রব্যের মধ্যে পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি ভূতদ্রব্য, যেহেতু এদের প্রত্যেকটিকে বহিরিন্দ্রিয়গ্রাহ্য একটি বিশেষ গুণ আছে। যেমন, পৃথিবীর বিশেষ গুণ গন্ধ যা নাসিকা দ্বারা গ্রাহ্য; জলের বিশেষ গুণ স্বাদ যা জিহ্বা দ্বারা গ্রাহ্য; অগ্নির

৬. প্রশংসনোদ্দৰ্শকায়ম, অনু., শ্যামাপদ ন্যায়তর্কত্বীর্থ, ১৯৮৮, ১ম ভাগ, পঃ ১০৩

বিশেষ গুণ রূপ, যা চক্ষু দ্বারা প্রাপ্ত; বায়ুর বিশেষ গুণ স্পর্শ, যা অঙ্গ দ্বারা প্রাপ্ত এবং আকাশের বিশেষ গুণ শব্দ যা কণ্ঠেন্দ্রিয় দ্বারা প্রাপ্ত। পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও মন এই পাঁচটি মূর্ত্ত্বস্বা, যেহেতু এগুলি সীমিত পরিমাণ বিশিষ্ট।

পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ু—এই চারটি স্বর্গ নিত্য ও অনিত্য ভেদে দৃশ্যমান। পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ুর পরমাণু নিত্য, কেননা পরমাণু নিরবয়ব, তাই এর উৎপত্তি পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ুর পরমাণু নিত্য, কেননা পরমাণু নিরবয়ব, তাই এর উৎপত্তি ও বিনাশ হয় না। কিন্তু স্থুল পৃথিবী, স্থুল জল, স্থুল অগ্নি ও স্থুল বায়ু অনিত্য, তাই এর উৎপত্তি পরমাণু সংযোগে উৎপন্ন হয়।

এগুলি পরমাণু সংযোগে উৎপন্ন হয়।
বৈশেষিকমতে, পরমাণু হল পৃথিবী, জল, অগ্নি ও বায়ুর ক্ষুদ্রতম ও অবিভাজ্য অংশ। পরমাণু নিরবয়ব। পরমাণুর প্রত্যক্ষ হয় না, তা অতীন্দ্রিয়। পরমাণুর অস্তিত্ব অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ হয়। যে কোন বস্তুকে যদি ভাঙা যায়, তাহলে সেই দিভাজন প্রক্রিয়া অনন্ত হতে পারে না। বস্তুর ক্ষুদ্রতম অংশ যা অবিভাজ্য, তাই পরমাণু। বৈশেষিকমতে পরমাণু চারপ্রকার : পৃথিবী পরমাণু, জল পরমাণু, অগ্নি পরমাণু ও দ্বায় পরমাণু।

আকাশ পঞ্চভূতদ্রব্যের অন্যতম। আকাশ এক, নিত্য ও বিভু বা সর্বব্যাপী দ্রব্য। সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ ও বিভাগ আকাশের সামান্য গুণ। আকাশে সামান্য ও বিশেষগুণ উভয়ই থাকে। আকাশের বিশেষগুণ শব্দ। আকাশ শব্দের অধিকরণ দ্বা আশ্রয়। সমবায় সম্বন্ধে শব্দ আকাশে থাকে। শব্দের প্রত্যক্ষ হয়, কিন্তু আকাশের প্রত্যক্ষ হয় না। আকাশ অতীন্দ্রিয় দ্রব্য। ন্যায়-বৈশেষিক মতে, বাহ্য দ্রব্যের প্রত্যক্ষ হয় যদি তার মহৎ পরিমাণ বা সীমিত পরিমাণ থাকে এবং যদি তার উদ্ভৃত রূপ বা উদ্ভৃত স্পর্শ থাকে। আকাশ বিভু বা সর্বব্যাপী। তা পরমমহৎপরিমাণ বিশিষ্ট। তাই আকাশের প্রত্যক্ষ হয় না। আকাশে উদ্ভৃত রূপ নাই, তাই তার চাক্ষুর প্রত্যক্ষ হয় না। আকাশের উদ্ভৃত স্পর্শ নাই। তাই তার দ্বাচ প্রত্যক্ষও হয় না। আকাশের অস্তিত্ব অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ হয়। অনুমানটি হল : শব্দ একটি গুণ। গুণ দ্রব্য ছাড়া থাকতে পারে না। কিন্তু শব্দ পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, দিক, কাল, আদ্যা বা মনের গুণ হতে পারে না। সুতরাং শব্দাশ্রয়দ্রব্যে আকাশের অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য।

কাল ও দিক আকাশের মতই এক নিত্য ও বিভু দ্রব্য। কাল ও দিক সমানগুণ বিশিষ্ট। সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ ও বিভাগ দিক ও কালের সামান্য গুণ। কালের প্রত্যক্ষ হয় না, যেহেতু তা বিভু পরিমাণ বিশিষ্ট এবং কালে উদ্ভৃতরূপ বা উদ্ভৃত স্পর্শ নাই। অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ এন্দ্রল ব্যবহারের কারণের কালের অগ্রিম অনুমিত হয়। আবার জ্যৈষ্ঠ, কনিষ্ঠ ব্যবহারের কারণের কালের অস্তিত্ব অনুমিত হয়। যা আগে উৎপন্ন তাকে জ্যৈষ্ঠ এবং যা পরে উৎপন্ন তাকে কনিষ্ঠ বলে। যা জ্যৈষ্ঠ তাতে পরত্ব এবং যা কনিষ্ঠ তাতে অপরত্ব গুণ উৎপন্ন হয় বলে পরত্ব, অপরত কার্য। কালিক পরত্ব ও অপরত্বের উপপত্তির জন্য কাল নামক দ্রব্য অনুমিত হয়। কাল সব কিছুর আধার এবং কার্য মাত্রের প্রতি নিমিত্ত কারণ।