

কিন্তু আচার্য বিশালাঙ্গ অর্থাৎ মহেশ্বর এবং দীক্ষার করণে না। তার মতে এক মন্ত্রাকালে কোন নির্দিষ্ট সিদ্ধিলাভ থটে না। কারণ রাজকার্য প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও অনুমান প্রয়োগের উপরই নির্ভর করে অর্থাৎ রাজকার্য সহায়সাধ্য। তাতেও রাজা জ্ঞান বৃদ্ধাদের সঙ্গে মন্ত্রণা করবেন, তিনি কাউকে অবজ্ঞা করবেন না, এবং সবলের মত শ্রবণ করবেন। আচার্য পরামর্শের শিষ্যগণ বিশালাঙ্গের মতে সমালোচনা করে বলেন যে, বিশালাঙ্গ যা বলেছেন তা কেবল মন্ত্রজ্ঞান কিন্তু মন্ত্ররঞ্জন নয়। সুতরাং তাদের মতে রাজার যে কার্য অভিপ্রেত সে কার্যের তুল্য অন্য কোন কার্যের কথা উপর করে তিনি মন্ত্রাদের কাছে সে বিয়য়ে পরামর্শ চাহিবেন। এবং মন্ত্রীরা যা পরামর্শ দেবেন রাজা তাই প্রাপ্ত করবেন। এতে যেমন একদিকে মন্ত্রের জ্ঞান হবে, তেমনি অপরদিকে মন্ত্রের রঞ্জিত হবে।

কিন্তু আচার্য পিণ্ডন অর্থাৎ নারদের মতে এ মত গ্রাহ্য হতে পারে না। কারণ, প্রকারান্তরে উপস্থাপিত কোন সংঘটিত বা অসংঘটিত বিষয় জিজ্ঞাসিত হলে মন্ত্রীরা নিজেদের রাজার অবিশ্বস্ত বিবেচনা করে, অনাদর সহকারে পরামর্শ দেবেন বা তা প্রকাশ করে দেবেন। সুতরাং আচার্য পিণ্ডনের মতে, যে যে কার্যে নিপুণ বলে রাজার অভিমত তাদের সঙ্গে তিনি মন্ত্রণা করবেন। তাঁদের সঙ্গে মন্ত্রণা করলে রাজার পক্ষে “মন্ত্রবুদ্ধি” ও “মন্ত্রঙ্গতি” উভয়ই সিদ্ধ হবে।

মহামতি কৌটিল্য উক্ত মত যুক্তিসহ মনে করেন না। কারণ, একুপ মন্ত্রণা কার্যের ব্যবস্থা করা হলে “অনবস্থা” দোষ দেখা দেবে। অর্থাৎ মন্ত্রণার বিষয় সংখ্যায় অধিক হলে, বিশেষজ্ঞব্যক্তির সংখ্যাও বেড়ে যাবে এবং তাদের প্রত্যেকের সঙ্গে মন্ত্রণার ব্যবস্থা কখনো সম্ভব হবে না। সুতরাং কৌটিল্যের মতে প্রত্যেকের সঙ্গে মন্ত্রণার ব্যবস্থা কখনো সম্ভব হবে না। সুতরাং কৌটিল্যের মতে রাজা তিনি বা চারজন মন্ত্রীর সঙ্গে মন্ত্রণা করবেন। কারণ একজন মন্ত্রীর সঙ্গে রাজা অনেক কঠেও কার্যনির্ণয় করতে পারবেন না, আবার দু'জন মন্ত্রণা করলে রাজা অনেক কঠেও কার্যনির্ণয় করতে পারবেন না, আবার দু'জন মন্ত্রীর সঙ্গে মন্ত্রণা করলে তাঁরা উভয়ে একমত হয়ে রাজাকে নিজের বশে আনতে পারেন, বা তাঁরা পরস্পর বিরোধী হলে রাজার কার্যহানি ঘটতে পারে। কিন্তু তিনি বা পর মন্ত্রী থাকলে সে কুপ কোন মহান ঘটবার সম্ভাবনা থাকে না। মহামতি কৌটিল্য আরো বলেন যে, দেশ, কাল ও কার্যের বশে রাজা একজন দুজন মন্ত্রীর সঙ্গেও মন্ত্রণা করতে পারেন অথবা নিজের সামর্থ্য অনুসারে বা দুজন মন্ত্রীর সঙ্গেও মন্ত্রণা করতে পারেন অথবা নিজের সামর্থ্য অনুসারে একাকীও মন্ত্রবিচার করতে পারেন।

‘ইতঃপূর্বে’ কৌটিল্য সে সকল মন্ত্রী নিয়োগের কথা বলেছেন তাঁরা হলেন রাজার দীসচিব বা মতিসচিব। সম্প্রতি কর্মসচিব নিরূপণের কথা ও

তাঁদের দ্বারা গঠিত “মন্ত্রপরিষৎ” বা “অমাত্যপরিষৎ” এর কথা বলা হয়েছে। মনু শিষ্যদের মতে রাজা দ্বাদশজন অমাত্য নিয়ে ‘মন্ত্রপরিষৎ’ গঠন করবেন, কিন্তু বৃহস্পতি শিষ্যদের মতে ‘মন্ত্রপরিষৎ’-এর সংখ্যা হবে বিশজন, কিন্তু কৌটিল্যের মতে কার্যানুষ্ঠানকারী আযুক্ত পুরুষদের সামর্থ্য অনুযায়ী এ সংখ্যা নির্দিষ্ট হওয়া উচিত। যে সকল অমাত্যের রাজার সন্ধিধানে আছেন তাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে রাজা কার্য দেখবেন, এবং যাঁরা নিকটে নেই তাদের কাছে পত্র প্রেরণ করে রাজা মন্ত্রণা করবেন।

কোন আত্যায়িক অর্থাং সমস্যাপূর্ণ শীঘ্র করণীয় কার্য উপস্থিত হলে রাজা মতি সচিবদের ও ‘মন্ত্রপরিষৎ’কে একত্র ডেকে সব বিষয় তাঁদের বলবেন এবং সে সভায় অধিক সংখ্যক সচিব যে মত প্রকাশ করবেন তাই গ্রহণ করা হবে। মহামতি কৌটিল্যের মতে রাজা প্রত্যেককে পৃথক্ ভাবে মত জিজ্ঞাসা করতে পারেন, এবং তাঁদের একত্র মিলিত করেও মত জিজ্ঞাসা করতে পারেন। তাঁদের কাছ থেকে পরামর্শ লাভ করে তা কার্যে রূপ দিতে সময় অতিক্রান্ত হতে দেবেন না।

মন্ত্র পঞ্চাঙ্গ বিশিষ্ট অর্থাং মন্ত্রের অঙ্গ পাঁচটি যথা (১) কার্যের আরম্ভ করার উপায়, (২) পুরুষ বা কার্যকুশল লোকজন ও রত্নসুবর্ণাদি দ্রব্যসম্পত্তি, (৩) কার্যনিষ্পাদনের উপযোগী দেশ ও কালের বিভাগ বিচার, (৪) কার্যমধ্যে বিঘ্নাদি উপস্থিত হলে তা প্রতীকার বা প্রশমনের চিন্তা, এবং (৫) কার্যসিদ্ধিবিষয়ক বিবেচনা। অর্থশাস্ত্রকার কৌটিল্য আরো বলেন যে, রাজার গুহ্য মন্ত্রাদি বিষয় অন্য লোকেরা জানতে পারবে না, বরং তিনিই অন্যের বা শক্তির ছিদ্র বা দোষ জানতে পারবেন। কূর্ম অর্থাং কচ্ছপ যেমন নিজ অঙ্গ গুলিকে সংকুচিত করে রাখে, রাজাও তাঁর গোপনীয় বিষয় আন্তরিকভাবে অন্যকে জানতে দেবেন না।

মনুসংহিতা ধর্মশাস্ত্রে ভগবান् মনু ও রাজাকে সতর্ক করে দিতে অনুরূপ উক্তি করেছেন, “নাস্য ছিদ্রং পরো বিদ্যাদ বিদ্যাচ্ছিদ্রং পরস্য তু।

গৃহে কূর্ম ইবাঙ্গানি রক্ষেদ বিবরমাত্মনঃ” ॥ (৭/১০৫)

অর্থাং শক্তি যেন রাজার ছিদ্র অর্থাং দুর্বলতা জানতে না পারে, কিন্তু তিনি যেন শক্তির ছিদ্র জানতে পারেন। কূর্ম যে রূপ নিজের অঙ্গসমূহ সংকুচিত করে, রাজাও তেমনি রাজাসমূহ অমাত্যদি প্রকৃতিকে আভ্যন্তরীণ করবেন, এবং কোন ছিদ্রের সৃষ্টি হলে তা রক্ষা করবেন।