

প্রশ্ন ১। অঙ্কনগড়ের আয়তন কত?

উত্তর। অঙ্কনগড়ের আয়তন সাড়ে আটঘটি বর্গ মাইল।

প্রশ্ন ২। অঙ্কনগড়ে অপরাধীর শাস্তি কিরূপে দেওয়া হয়?

উত্তর। অঙ্কনগড়ে অপরাধীকে উলঙ্গ করে মৌমাছি লেলিয়ে দেওয়া হয়।

প্রশ্ন ৩। অঙ্কনগড়ের প্রজারা কোন্ জাতির?

উত্তর। অঙ্কনগড়ের প্রজারা ভীল ও কুর্মি জাতির।

প্রশ্ন ৪। অঙ্কনগড়ে মহারাজার ল-এজেন্ট পদে কে নিযুক্ত হল?

উত্তর। অঙ্কনগড়ে মহারাজার ল-এজেন্ট পদে মুখার্জী নিযুক্ত হল।

প্রশ্ন ৫। মুখার্জী কীৰূপ চারএর লোক?

উত্তর। মুখার্জী আদর্শবাদী। তিনি পোলো মাচে ও স্টেটের কাজে খুব দক্ষ।

প্রশ্ন ৬। মুখার্জী তার প্রতিভা উজাড় করে দিয়েছে কীসে?

উত্তর। মুখার্জী তার প্রতিভা উজাড় করে দিয়েছে স্টেটের উন্নতির কাজে।

প্রশ্ন ৭। মুখার্জী কী আবিষ্কার করল?

উত্তর। মুখার্জী একদিন আবিষ্কার করল অঙ্কনগড়ের অন্তর্ভৌম সম্পদ।

প্রশ্ন ৮। মার্চেন্টরা একজোট হয়ে কী প্রতিষ্ঠা করল?

উত্তর। মার্চেন্টরা একজোট হয়ে মাইনিং সিভিকিট প্রতিষ্ঠা করল।

প্রশ্ন ৯। সিভিকিটের চেয়ারম্যান কে?

উত্তর। সিভিকিটের চেয়ারম্যান গিবসন।

প্রশ্ন ১০। দুলাল মাহাতো কে?

উত্তর। দুলাল মাহাতো অঙ্কনগড় স্টেটের একজন বৃদ্ধ প্রজা।

প্রশ্ন ১১। দুলাল মাহাতো আসার পরে কুর্মিদের জীবনে কী এসেছে?

উত্তর। দুলাল মাহাতো আসার পরে কুর্মিদের জীবনে একটা পরিবর্তন এসেছে।

প্রশ্ন ১২। দুলাল মাহাতোর পরামর্শে কুর্মি প্রজারা কী প্রতিষ্ঠা করল?

উত্তর। দুলাল মাহাতোর পরামর্শে কুর্মি প্রজারা মণ্ডল প্রতিষ্ঠা করল।

প্রশ্ন ১৩। কুর্মিদের মণ্ডল কী সিদ্ধান্ত নিল?

উত্তর। কুর্মিদের মণ্ডল সিদ্ধান্ত নিল তারা কাজ করবে নগদ টাকার বিনিময়ে।

প্রশ্ন ১৪। মহারাজা দুলাল মাহাতোকে কী হুকুম দিলেন?

উত্তর। মহারাজা দুলাল মাহাতোকে হুকুম দিলেন, তার অনুমতি ছাড়া কোনো কুর্মি প্রজাকে কুলির কাজে ভর্তি করতে পারবে না।

প্রশ্ন ১৫। ফৌজদারের গুলিতে কারা মারা গিয়েছিল?

উত্তর। ফৌজদারের গুলিতে অনেক কুর্মি মারা গিয়েছিল।

প্রশ্ন ১৬। কুর্মিদের লাশগুলো কী করা হল?

উত্তর। কুর্মিদের লাশগুলো খনির মধ্যে ফেলে দিয়ে আগুন ধরিয়ে দেওয়া হল।

প্রশ্ন ১৭। 'ফসিল' গল্পে অঙ্কনগড় স্টেটের মহারাজার কী কী উপাধি ছিল?

উত্তর। অঙ্কনগড় স্টেটের মহারাজার অনেক উপাধি—ত্রিভুবনপতি, নরপাল, ধর্মপাল এবং অরাবি

দমন।

প্রশ্ন ১৮। অঙ্কনগড় স্টেটের বিবরণ দাও।

উত্তর। অঙ্কনগড় স্টেটের আয়তন সাড়ে আটঘটি বর্গ মাইল। এখানে ঘোড়ানিম আর ফণীমনসার জংশল। কাঁকড়ে মাটি আর নেড়া নেড়া পাহাড়। কুর্মি আর ভীল প্রজারা দু ক্রোশ দূরের পাহাড়ের গায়ে

দু কানো জলকুন্ড থেকে জল নিয়ে আসে।

প্রশ্ন ১৯। "চাষীরা রাজ ভাণ্ডারের জন্য ফসল ছাড়তে চায় না।"—ফসল ছাড়তে চায় না কেন?

উত্তর। চাষীরা ভুট্টা, যব আর জনার ফলায়। মহারাজার পোলো টিমে শতাধিক ঘোড়া আছে। তাদের ভুট্টা, যব, জনার খাওয়াতে হয়। এইজন্য মহারাজার দাবি মতো চাষীরা ফসল ছাড়তে চায় না।

প্রশ্ন ২০। ভীলেরা রাজ্য ছেড়ে কোথায় কেন চলে যায়?

উত্তর। ভীলেরা কুলির কাজ নিয়ে চলে যায় নয়াদিল্লি, কলকাতা, শিলং-এ। তারা আর অঙ্কনগড় রাজ্যে ফেরে না।

প্রশ্ন ২১। “শুধু নড়তে চায় না কুর্মি প্রজারা।”—কুর্মি প্রজারা নড়তে চায় না কেন?

উত্তর। কুর্মি প্রজারা অঙ্কনগড় থেকে নড়তে চায় না এই কারণে যে এখানে তাদের সাতপুরবৈবাস। এখানে আছে ঘোড়ানিমের জঙ্গল, কালমেঘ আর অনন্তমূলের এক একটা ঝোপ।

প্রশ্ন ২২। “তবে অঙ্কনগড় থেকে দয়াধর্ম একেবারে নির্বাসিত নয়।”—তাৎপর্য লেখো।

উত্তর। অঙ্কনগড়ের মহারাজা প্রতি রবিবারে কেল্লার সামনে আসেন। প্রজাদের মধ্যে বিতরণ করা হয় চিড়ে গুড়। তার জন্মদিনে কেল্লায় রামলীলা নাচ-গান হয়। এগুলি হল দয়াধর্ম।

প্রশ্ন ২৩। “প্রজারা ভয় পায় ভক্তিও করে।”—প্রজারা কাকে ভয় পায় আর ভক্তি করে?

উত্তর। অঙ্কনগড়ের প্রজারা ল-এজেন্ট মুখার্জীকে ভয় পায় আর ভক্তিও করে। মুখার্জীর নির্দেশে বন্দা হল লাঠিবাজি, সমস্ত স্টেটের জরীপ করা হয় ও হিসেব অডিট করা হল।

প্রশ্ন ২৪। “এই অঙ্কনগড় রত্নগর্ভ।”—রত্নগর্ভ বলা হয়েছে কেন?

উত্তর। অঙ্কনগড়ের গ্রানিটে গড়া পাথরে রয়েছে দামী অস্ত্র আর অ্যাসবেসটসের স্তূপ। কলকাতার মার্চেন্টরা কাঁকুরে মাটির ডাঙাগুলি লাখ টাকায় ইজারা নিল। এইজন্য গ্রামটিকে রত্নগর্ভ বলা হয়েছে।

প্রশ্ন ১। “তবে অঙ্কনগড় থেকে দয়াধর্ম একেবারে নির্বাসিত নয়”—উৎস নির্দেশ করো।

অঙ্কনগড়ের দয়াধর্মের পরিচয় দাও।

উত্তর। আলোচ্য অংশটি সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প থেকে উদ্ভূত।

নেটিভস্টেট অঙ্কনগড়ে মহারাজার শাসনে বর্তমানকালে প্রাচীনকালের মতো অপরাধীকে শুলে চড়াই হয় না, তার বদলে তাকে উলঙ্গ করে মৌমাছি লেলিয়ে দেওয়া হয়। সাড়ে আটঘণ্টা বর্গমাইল এই দেশে কুমি আর ভীল প্রজাদের শায়েস্তা করার জন্যে রাজপুত বীরের বল্লম আর লাঠির মারে ক্ষত্রবীর্যের ক্ষুণ্ণ বৃষ্টি হয়। এই অশান্তির কারণে প্রজারা বেহায়ার মতো চাষ করে। কিন্তু চাষের অধিকাংশ ভুট্টা, কুমার যায় মহারাজার রাজ-আস্তাবলে লালিত ঘোড়াদের সেবায়। এই দেবতুল্য পশুদের ওপর মহারাজার অপার মমতা, তাই এদের ভূষি খাওয়ানো যায় না। প্রজারা তাই চাষ করে, বিদ্রোহও করে, মারও খায়।

তাই বলে অঙ্কনগড় থেকে দয়াধর্ম একেবারে নির্বাসিত হয়নি। প্রতি রবিবারে কেন্দ্রার সামনে দৃশ্যের চিড়ে আর গুড় বিতরণ করা হয়। রাজার জন্মদিনে রামলীলার গান হয়, প্রজারা নিমন্ত্রণ পায়। লালি সহযোগে রামলীলা আর চিড়ে গুড়ের আশীর্বাদ মহারাজা প্রায়ই করে থাকেন।

প্রশ্ন ২। “সত্যিই নতুন প্রাণের জোয়ার এসেছে অঙ্কনগড়ে”—উৎস নির্দেশ করো। নতুন জোয়ার কীভাবে এসেছে ব্যাখ্যা করো।

উত্তর। আলোচ্য অংশটি সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প থেকে উদ্ভূত।

নেটিভস্টেট অঙ্কনগড়ের রুক্ষ মাটিতে প্রজারা বেহায়ার মতো ভুট্টা, যব, জনার চাষ করে; বিদ্রোহের মার খেয়ে কলযাপন করতো। এই অঙ্কনগড়ের দরবারে ল-এজেন্ট হিসেবে আদর্শবাদী মুখার্জী আসার পর এখানকার অনেক পরিবর্তন ঘটল। সর্বপ্রথম লাঠির যুগ অপসৃত হল। তারপর অঙ্কনগড়ে ভূভৌম সম্পদ আবিষ্কৃত হল। বোঝা গেল এই শুষ্ক অঙ্কনগড় প্রকৃতই রত্নগর্ভ। গ্রানিটে গড়া এর জরের ভাঁজে ভাঁজে রয়েছে অল্প আর অ্যাসবেস্টসের স্তূপ। লাখ লাখ টাকায় কলকাতার মার্চেন্টব্যাংক

অঙ্গনগড়ের কাঁকুরে মাটি ডাঙার ইজারা নিল। শ্রী ফিরে গেল অঙ্গনগড়ের। মাইনিং সিন্ডিকেটের প্রতিকা হল। ধীরে ধীরে গড়ে ও সেজে উঠল খনি অঙ্গল মার্বেল, মোজাইক, কণ্ট্রী ট্যার ডিনিসিয়ান শার্শির বিচিত্র পরিসজ্জায়। সজ্জিত হল কেদ্বাও। রাজ-আস্তাবলে শোনা যেতে লাগল নতুন আনা অইরিশ পনির অবিশ্রাম লাথাল্যাথির শব্দ। পাওয়ার হাউস চলতে লাগল ধক্ ধক্ শব্দে, পাম্প বসল, বড়ো বড়ো নড়ক, ক্লাব, বাংলো, কেয়ারি করা ফুলের বাগান, জিমখানায় ঝলমল করে উঠল কুর্মি ভীসেসের নেটিভ অঙ্গনগড়। কুর্মি কুলিরা দলে দলে যোগ দিল খনির কাজে। নগদ মজুরি পায়, মুরগী বলি দেয়, ইঁড়িরা খায় আর নিত্য সম্ভ্রায় মাদল ঢোলক পিটিয়ে সরগরম করে রাখে খনি অঙ্গল। এইভাবে নতুন প্রাণের জোয়ার এল অঙ্গনগড়ে।

প্রশ্ন ৩। “সে দেখিয়ে দেবে, রাজ্য শাসন লাঠিবাজি নয় ; এও একটা আর্ট”—কার কথা এখানে বলা হয়েছে? উদ্ভিষ্টের পরিকল্পনাটি ব্যস্ত করো।

উত্তর। আলোচ্য অংশে অঙ্গনগড়ের ল-এজেন্ট মুখার্জীর কথা বলা হয়েছে। সাড়ে আটঘণ্টা বর্গমাইল নেটিভস্টেট অঙ্গনগড়ের মহারাজা রাজ্যশাসন বলতে বোঝেন কুর্মি আর ভীল প্রজাদের ওপর রাজপুত বীরের বল্লম আর লাঠির মারে ক্ষত্রবীরের ক্ষুলিঙ্গ বৃষ্টি। এবানকার প্রজারা বেহারার মতো চাষ করে। কিন্তু ফসল তাদের ঘরে ওঠে না। চাবের অধিকাংশ ভুট্টা, যব, জনার বার মহারাজের রাজ-আস্তাবলে লালিত ঘোড়াদের সেবায়। এই দেবতুল্য পশুদের ওপর মহারাজের অপার মমতা তাই এদের ভূমি খাওয়ানো যায় না। প্রজারা তাই বিদ্রোহও করে, মারও খায়। এই রীতিতেই তারা অভ্যস্ত হয়ে সাত-আট পুরুষের মাটি আঁকড়ে পড়ে থাকে অঙ্গনগড়ে। মহারাজা লাঠির জোরে খাজনা আদায় করতেন। কিন্তু নেটিভস্টেটের আয় নিতাস্তই নগণ্য।

অঙ্গনগড়ের ল-এজেন্ট হিসেবে মুখার্জী এসে এর অন্তর সম্পদ আবিষ্কার করে কলকাতার মার্চেন্টদের হাতে এর কাঁকুরে জমির ইজারা দিল লাখ লাখ টাকায়। ক্রমশ জেগে উঠল অঙ্গনগড় নতুন সাজে। মুখার্জীর পরিকল্পনামাফিক ক্রমে ক্রমে অঙ্গনগড়ের জমির বুক মাটিতে অঙ্গনার জলের ঢালটা বইয়ে দিয়ে আউস, আমন ও রবির চাষ হবে, উঠবে আলু, তামাক, আখ, যব আর গম। প্রজারা মাথা পিছু এক বিঘা করে জমি পাবে বিনা সেলামিতে। তারপর একটা ট্যানারি, একটা কাগজের মিল আর ব্যাঙ্ক। অবশেষে একটা স্কুল। বর্তমানে নেটিভস্টেটের রাজকোষের অকিঞ্চনতা এখন আর নেই। এই পরিকল্পনামাফিক রাজ্য চালিয়ে মুখার্জী দেখাতে চায় রাজ্যশাসন, লাঠিবাজি নয় ; এও একটা আর্ট।

বিধা করে—
অবশেষে একটা স্কুল। বর্তমানে নোটভস্কেটের রাজকোষের আকর্ষণনতা এখন আর নেই। এই
পরিকল্পনামাফিক রাজ্য চালিয়ে মুখার্জী দেখাতে চায় রাজ্যশাসন, লাঠিবাজি নয় ; এও একটা আর্ট।

প্রশ্ন ৪। “আমি একবার ভেতরে ভেতরে অনুসন্ধান করি, আসল ব্যাপারটা কি”—কে কাকে
এই কথা বলেছিল? কেন বলেছিল?

উত্তর। আলোচ্য কথাটি সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্পের ল-এজেন্ট মুখার্জী মহারাজাকে বলেছিল।
মহারাজা এতদিন দাপটের সঙ্গে রাজ্য শাসন করেছেন। প্রজারা জানতো লাঠি আর বন্দম ছাড়া
মহারাজা কথা বলেন না। সেই জায়গায় মুখার্জী আসার পর অঙ্কনগড়ে লাঠি-তদ্র বন্ধ হয়েছে। স্টেটের
শ্রী ফিরে গেছে। খনিতে কাজ জুটেছে কুর্মি কুলিদের। তারা নগদ পয়সা পাচ্ছে। কুলিদের সর্দার দুলাল
মাহাতো তাদের বুঝিয়েছে নগদ মজুরি কি জিনিস। তারা মহারাজের কাছে পত্র পাঠিয়ে সুশাসন দাবি
করেছে। আইনসঙ্গতভাবে সরকারের প্রাপ্য নগদ মজুরি তারা দিতে চায়। তাদের চাষের ভুট্টা, জনার
বা ফলবে তার ওপর তহশিলদারের জুলুম যেন বন্ধ হয়।

এতদিন যে সব প্রজা মাথা তুলে তাকাতে সাহস করত না, তারা যখন মহারাজের কাছে দাবি জানাতে
শুরু করল তখন স্বভাবতই মহারাজের সম্মানে আঘাত লাগল। তার ওপর মহারাজার সাধের ঘোড়াগুলোর

১০০

জন্যে লুঠ করে আনা ভুট্টা, জনার প্রজারা দেবে না বলে ঘোষণা করায় এবং সেই সঙ্গে মাইনিং সিন্ডিকেটও সুমীমাংসা আশা করে পত্র দিয়ে সুকৌশলে চাপ সৃষ্টি করায় ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি দুলাল মহাতোকে মুন্ডটা কেটে নিয়ে আসার হুকুম দিতে গেলে মুখার্জী তখন এই কথা বলে তাঁকে শাস্ত করেছিল।

প্রশ্ন ৫। “ব্যাডের লাখি আর সহ্য হয় না, মুখার্জী”—উৎস নির্দেশ করো। বক্তা কে? এই কবলার কারণ কী?

উত্তর। আলোচ্য অংশটি সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প থেকে উদ্ধৃত।

আলোচ্য উক্তিটি নেটিভস্টেট অঞ্জনগড়ের মহারাজার।

অঞ্জনগড়ের অন্তর সম্পদ আবিষ্কৃত হওয়ার পর, রাজকোষের আয় বেড়েছে, স্টেটও নতুন সাজে সেজেছে। কিন্তু মহারাজের দাপট কমে গেছে। খনি অঞ্চলের মার্চেন্টদের সহায়তায় এখানকার প্রজাদের সাহস বেড়ে গেছে। এতদিন যারা রাজার মুখের দিকে চোখ তুলে তাকাতে সাহস করত না, তারা অসজ্জাচে তাদের দাবি জানাচ্ছে। নগদ মজুরির জন্যে সমবেত হয়ে মিটিং করছে। এই খবর পেয়ে কুর্মি কুলিদের সর্দার দুলাল মহাতোকে ডেকে মহারাজা সতর্ক করে দিয়েছিলেন। মাইনিং সিন্ডিকেটও চিঠি দিয়ে জানিয়ে ছিলেন, তাঁর অনুমতি ছাড়া যেন কোনো কুলিকে খনির কাজে লাগানো না হয়। কিন্তু মাইনিং সিন্ডিকেটের পক্ষ থেকে মি. গিবসন জানিয়েছেন, বর্তমান চুক্তির মেয়াদ শেষ হবার আগে আর নতুন কোনো শর্ত তারা মানতে পারবে না। এই কথায় রেগে গিয়ে মহারাজ এই উক্তি করেছিলেন।

প্রশ্ন ৬। “এ সব কাজে একটু শক্ত হতে হয় মুখার্জী”—উৎস নির্দেশ করো। এ কথা কে বলেছিল? কোন্ কাজের কথা এখানে বলা হয়েছে?

উত্তর। আলোচ্য অংশটি সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্প থেকে উদ্ধৃত।

আলোচ্য উক্তিটি অঞ্জনগড়ের মাইনিং সিন্ডিকেটের মি. গিবসনের।

কুলিদের নিয়ে খনির কাজে নেমেছিল মাইনিং সিন্ডিকেট। তাদের মজুরি বরাদ্দ দিলেও তাদের নিরাপত্তার ব্যাপারে তারা ছিল উদাসীন। সীমের ছাদ যথাযথভাবে টিন্ধার না করার ফলে খনিতে ধস নেমে বহু শ্রমিকের মৃত্যু হয়েছে। মার্চেন্টরা হাজিরা খাতাটা পুড়িয়ে ফেলে নতুন করে খাতা তৈরি করার কথা ভাবছে। ঠিক সেই সময়, মহারাজের এস্টেটেও অশান্তি দেখা দিয়েছে। কুর্মি প্রজারা ঘোড়ানিমের জঙ্গলে বিনা টিকিটে লকড়ি কাটছিল। ফরেস্ট রেঞ্জার বাধা দেয়। রেঞ্জার আর গার্ডদের কুর্মিরা তাড়িয়ে দিলে ফৌজদার কুর্মিদের ওপর গুলি চালায়। তাতে বাইশ জন মারা যায়, পঞ্চাশ জনের ওপর যারেল হয়। এই দুটো খবর কাগজের লোকেরা জানতে পারলে স্ক্যান্ডেল ছড়াবে। মুখার্জীর কাছে মহারাজ পরামর্শ চাইলে, মুখার্জী বলেছিল, ‘সব ছেড়ে দিয়ে মহাতোকে আগে আটক করে ফেলুন।’ এই বুদ্ধি কাজে লাগিয়ে মহারাজা ও মার্চেন্টরা মিলে মহাতোকে খুন করে তাকেও ধসে যাওয়া খনির গর্ভে ফেলে দেয়। এই খবর শুনে মুখার্জী মুখ ঢেকে বসে পড়লে মি. গিবসন তাকে সান্ত্বনা দিতে ওই কথা বলেছিল।