निबंध–साहित्य का तात्पर्य

लघुप्रश्न

1.उद्‌भिज की कितनी श्रेणियाँ हैं?दोनों में क्या अंतर है?

2.लेखक के अनुसार अभिव्यक्ति का कितना रूप होता है?

3.'अनुसंधान और युक्ति के बल पर तथ्यगत संवाद की परिणति किसमें हुई है?

4.रवीन्द्रनाथ की दृष्टि में साहित्य का सहज अर्थ क्या है?

5.लेखक के अनुसार एक व्यक्ति दूसरे से क्यों मिलता है?

6.साहित्य–संगीत कला से विहीन व्यक्ति को भर्तृहरि ने क्या कहा है?

7.प्रकृति मनुष्य को शांत करने का काम कैसे करती है?

8.तथ्यात्मक वर्णन और भावात्मक वर्णन में क्या वर्णन है?

9.रवीन्द्र नाथ के अनुसार विश्व–मानव से मनुष्य का मन किस शक्ति से जुड़ता है?

10. इतिहास की दृष्टि से असंपूर्ण रचना साहित्य की दृष्टि से पूर्ण कैसे हो सकती है?

11. कार्लाइल ने किस क्रांति पर लिखा? कार्लाइल का पूरा नाम लिखें।

12.कवि किस भाषा को मनुष्य की अनुभूति की भाषा कहता है?

13.वैष्णव पदावली की भाषा को रवीन्द्रनाथ ने क्या नाम दिया?

14.'देखिवारी आँखि पाखि धाय' – लेखक के अनुसार इस पंक्ति की भाषा किस प्रकार की है?

15.मानव–मन में भारतवर्ष का विराट रूप कब आकार ग्रहण करेगा?

16.रवीन्द्र नाथ ने किन दो महाकाव्यों का उल्लेख रचना में किया है?

17.रवीन्द्र नाथ ने किन दो कवियों का उल्लेख किया है?

18.फॉलस्टाफ शेक्सपियर की किस रचना का पात्र है?

19.'साहित्य का तात्पर्य' निबंध लेखक के किस निबंध संकलन में संकलित है? लेखक ने इसे कब लिखा?

20.रवीन्द्रनाथ के अनुसार किन दो क्षेत्रों में मानव ने विजय–स्तंभ गाढ़ दिया है?

.