RANIGANJ GIRLS' COLLEGE

Award - B.A (Prog)

Discipline - Hindi

Course Type - CC 3

Course Code - BAPHINC201

2nd Semester

मध्यकालीन हिन्दी कविता

Full Marks -40

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दें । 5×1

- क) बिहारी किस काल के कवि है ?
- ख) तुलसीदास की भक्ति किस भाव की है ?
- ग) सूरदास किस भक्ति के कवि हैं ?
- घ) कबीर ने ज्ञान का प्रतिरूप किसे माना है ?
- ड.) सूरदास के काव्य की भाषा क्या है ?
- च) बिहारी की भाषा क्या है ?
- छ) तुलसीदास के आराध्य देव कौन थे ?
- ज) सतसई परंपरा की पहली रचना कौन सी मानी जाती है ?

2 . किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दें : 5×2

- क) बिहारी सतसई किस के निर्देश पर लिखी गई ?
- ख) तुलसीदास की गुरु परंपरा का सही क्रम बताइए
- ग) सधुक्कड़ी भाषा से आशय क्या है ।
- घ) हिंदी साहित्य का धर्म ध्वज कवि किसे कहते हैं ।
- ड) कबीर के मरने के उपरांत उनकी गद्दी किसने संभाली ?
- च) कबीर के दोहे किस नाम से जाने जाते हैं ।
- छ) बिहारी सतसई में किस नरेश की प्रशंसा में दोहे मिलते हैं ?
- ज) तुलसी को भक्ति काल का वाल्मीकि किसने कहा ?

3 . किन्हीं तीन का सप्रसंग व्याख्या कीजिए: 3×5

- क) कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय ।

वा खाये बौराये नर, वा पाए बौराये ॥

ख) केशव! कहि न जाइ का कहिये ।

देखत तव रचना विचित्र हरि ।

समुझि मनहिमन रहिये ।

ग) मोको कहा ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास में ।

ना मैं देवल ना मैं मस्जिद, ना काबे कैलाश में ।

घ) ऊधो, मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं।

बृंदावन गोकुल तन आवत सघन तृन्न की छाहीं ॥

ड) माया महा ठगनी हम जानी,

तिरगुन फांस लिए कर डोले बोले मधुरे बानी।

4 . किसी एक प्रश्न का उत्तर दें : 1×10

क) सूर की भक्ति - भावना पर प्रकाश डालिए ।

ख) बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

ग) तुलसीदास की रचनाओं में उपलब्ध भारतीय संस्कृति के स्वरूप का परिचय दीजिए ।