

Raniganj Grils' College
1st Semester Program
AECC-1
हिन्दी व्याकरण और सम्प्रेषण (MIL-1)

Time- 2 Hours

Full Marks-40

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **1×5=5**

- क) हिन्दी व्याकरण शब्द और अर्थ पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- ख) 'ज्ञानोपदेश' का संधि विच्छेद कीजिए।
- ग) अव्यय के कितने भेद हैं?
- घ) 'उसने मुझे छल से पराजित किया' वाक्य में कौन सा कारक है?
- ङ) उपसर्ग अलग करें- 'अभिमान'।
- च) प्रत्येय के दो भेदों के नाम लिखिए।
- छ) काल का एक प्रकार लिखिए।
- ज) 'सम्प्रेषण व्याकरण सिद्धान्त और स्वरूप' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के आर उत्तर दीजिए? **2×5=10**

- क) संधि के कितने भेद हैं उनके नाम लिखिए?
- ख) वर्तमान काल की परिभाषा लिखिए।
- ग) कारक की परिभाषा लिखिए।
- घ) 'अनुमति' का तीन पर्यायवाची शब्द लिखिए।
- ङ) 'आध्यात्मिक' और 'निरर्थक' का विलोम शब्द लिखिए।
- च) अशुद्ध शब्दों को शुद्ध कीजिए- 'गितांजली', 'अथिति'।
- छ) पल्लव के दो नियम लिखिए।
- ज) स्वर संधि की परिभाषा लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए? **5×3=15**

- क) मुहावरे और लोकोक्तियों का क्या तात्पर्य है, उदाहरण सहित समझाए?
- ख) काल की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न भेदों का उल्लेख कीजिए।
- ग) संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

घ) मौखिक और लिखित सम्प्रेषण की परिभाषा लिखिए।

ङ) कारक का परिचय देते हुए उसके दो भेदों का वर्णन कीजिए।

च) भाषण कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए?

4. निम्नलिखित में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिए?

10×1=10

क) संप्रेषण की अवधारणाओं को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का विवेचन कीजिए।

ख) पल्लवन का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विधियों पर चर्चा कीजिए।

ग) समास की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर विस्तृत चर्चा कीजिए।