

*Question Bank*  
Department of History  
6<sup>th</sup> Semester **Program**  
Paper-Type: GE-2  
Paper Code: BAPHISGE601  
Paper Name: **VISUAL AND PERFORMATIVE CULTURE IN BENGAL: 1795-1947 CE**

**1 marks questions:**

1. Name two fields of Visual Culture.  
১। দৃশ্য সংস্কৃতির দুটি ক্ষেত্রের উদাহরণ দাও।
2. Name two fields of Performative Culture.  
২। প্রদর্শন সংস্কৃতির দুটি ক্ষেত্রের উদাহরণ দাও।
3. When did the Calcutta emerge as town?  
৩। কোন সময় কলকাতা নগরীর পত্তন ঘটে?
4. Give some examples of Popular Cultural sites of 19th CE Bengal.  
৪। ঊনবিংশ শতকে বাংলায় কিছু জনপ্রিয় সংস্কৃতির উদাহরণ দাও।
5. When and by whom was the Victoria Memorial built?  
৫। ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল কবে কার দ্বারা স্থাপিত হয়?
6. When was the Viceroy's House was built and by whom?  
৬। ভাইসরয় এর হাউস কবে কার দ্বারা স্থাপিত হয়?
7. In which year was the Mohun Bagan Club established?  
৭। মোহনবাগান ক্লাব কত খ্রিস্টাব্দে স্থাপিত হয়?
8. In which year was the IFA Shield introduced?  
৮। কত সালে আইএফএ শিল্ড প্রবর্তিত হয়?
9. When did Mohun Bagan Club win the IFA Shield?  
৯। মোহনবাগান ক্লাব কত খ্রিস্টাব্দে আইএফএ শিল্ড জয় করে?
10. What is the full name of IFA Shield?  
১০। আইএফএ শিল্ড এর পুরো নাম কি?
11. Name one Researcher of Indian Cricket Historiography.  
১১। ভারতীয় ক্রিকেট নিয়ে গবেষণা করেছেন এমন একজনের নাম লেখ।
12. Who was the founder of 'Bengal School of Art'?  
১২। 'বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট' এর প্রতিষ্ঠাতা কে?
13. Name two famous Paintings of Abanindranath Tagore.  
১৩। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি বিখ্যাত চিত্রের নাম লেখ।
14. /name one any Mentionexampleof Kalighat Pats .  
১৪। কালিঘাট পটচিত্রের মধ্যে- যেকোনো একটির নাম লেখ।

15. Who has introduced 'Tappa' in Bengal?  
১৫। বাংলায় কে প্রথম টপ্পা গান প্রচার করেন?
16. In which year and where was 'Bandemataram' sung for the first time and by whom?  
১৬। প্রথম কবে ও কোথায় বন্দেমাতরম গানটি গাওয়া হয়েছিল এবং কার দ্বারা?
17. In which year did the Hindu Mela begin?  
১৭। হিন্দু মেলার সূত্রপাত কত সালে হয়েছিল?
18. Which type of Cultural Field belong to 'KaviGan' ?-  
১৮। কবিগানকোনধরনেরসংস্কৃতিরঅঙ্গ?
19. Who was the creator of 'Brahmo Sangeet'?  
১৯। 'ব্রহ্ম সংগীত' এর সৃষ্টিকর্তা কে?
20. Mention any one name of famous Singer /Musician from Swadeshi Andolan in 20<sup>th</sup> Century.  
২০। বিংশ শতকে স্বদেশি আন্দোলনের সময়কার একজন স্বদেশি সঙ্গীতকারগায়ক এর নাম লেখ।/
21. Who was the famous Jatra artist in19th century Bengal?  
২১। উনবিংশ শতকে যাত্রা সংস্কৃতির একজন উল্লেখযোগ্য পালাকার এর নাম লেখ।
22. Who was 'Noti Binodini'?  
২২। নটী বিনোদিনী কে ছিলেন?
23. When was National Theatre founded and by whom?  
২৩। ন্যাশনাল থিয়েটার প্রতিষ্ঠা কে করেছিলেন ও কবে?
24. Which play was performing first in National Theatre?  
২৪। বাংলা ন্যাশনাল থিয়েটারে প্রথম কোন নাটক মঞ্চস্থ হয়?
25. In which year the Dramatic Performance Act pass and by whom?  
২৫। নাট্যাভিনয় নিয়ন্ত্রণ আইন কত সালে পাশ হয়েছিল এবং কার দ্বারা ?
26. In which year and by whom was ' Nildarpan' written?  
২৬। নীলদর্পণ নাটকটি কে রচনা করেন ও কবে ?
- 27.What was the content of this Drama ?  
২৭। এই নাটকের বিষয়বস্তু কি ছিল?
28. Who was the writer of the comedy play 'Ekei ki Boley Sabyata'?  
২৮।?এই প্রহসনাত্মক নাটকের রচয়িতা কে 'একেই কি বলে সভ্যতা'
29. Who was the writer of the book 'Hootum Pyanchar Naksha'?  
২৯।র রচ- 'হুতুম পেচ্যার নকশা' য়িতা কে ছিলেন?
30. Name two Plays of Sisir Kumar Bhaduri?  
৩০। শিশির কুমার ভাদুড়ীর দুটি বিখ্যাত নাটকের নাম লেখ।

31. In which year Gananatya Sangha founded? Who was the founder?  
৩১। গণনাট্য সংঘ কত সালে স্থাপিত হয়? কোথায়? কার দ্বারা ?
32. Name two Singers of 'Gananatya Sangha'.  
৩২। গণনাট্য সংঘের দুজন গায়কের নাম লেখ।
33. Who was the Pioneer of Bengal film Industry?  
৩৩। বাংলা ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির প্রতিষ্ঠাতা কে?
34. Which is the first Silent Bengali movie?  
৩৪। প্রথম বাংলা নীরব চলচ্চিত্রের নাম লেখ।
35. Which is the first full length Bengali movie? When was it released?  
৩৫। প্রথম বাংলা পূর্ণদৈর্ঘ্যের ছবি কখন প্রদর্শিত হয়?
36. Which Bengali film got International acknowledgement for the first time in India?  
৩৬। প্রথম কোন বাংলা ছবি আন্তর্জাতিক খ্যাতি পেয়েছিল?
37. Who was the director of this film?  
৩৭। এই ছবির পরিচালক কে ছিলেন?
38. Who was the Pioneer of Modern Bengali Circus?  
৩৮। বাংলা সার্কাসের সৃষ্টিকর্তা কে?
39. When did first Bengali Circus formed? What was its name?  
৩৯। আধুনিক বাংলা সার্কাস কখন গড়ে উঠেছে তার নাম কি?ছিল?
40. Why was Sushila Sundrai famous for?  
৪০। সুশীলা সুন্দরী বিখ্যাত ছিলেন কেন?
41. What is Chau Dance?  
৪১। ছৌ নৃত্য কি?
42. Name a Classical Bengali School of Indian Dance.  
৪২। বাংলার একটি ঐতিহ্যবাহী নৃত্যের শৈলী কি ছিল?
43. Mention the name of a Bengali 'Bhadralok' who patronised swang(pantomime)?  
৪৩। সঙ এর পৃষ্ঠপোষণা করেছিলেন এমন একজন বাঙ্গালী ভদ্রলোকের নাম উল্লেখ করো।
44. engaleesone indigenouse sport of the B Name.  
৪৪। বাঙালীদের একটি দেশীয় ক্রীড়া র নাম লেখ।
45. Mention two famous fields of Physical cultural sector in19th ce,Bengal.  
৪৫। বাংলায় ঊনবিংশ শতকে দুটি শারিরীক সংস্কৃতির ক্ষেত্রের নাম লেখ।
46. 'Brato-katha' belongs from which Cultural Field?  
৪৬। 'ব্রতকথা' কোন ধরনের সংস্কৃতির অন্তর্গত?
47. Which type of cultural field belongs to Photography?  
৪৭। ফটোগ্রাফি কোন ধরনের শিল্প চর্চার মাধ্যম?
48. ive an example of folk cultueG? -  
৪৮। পল্লী সংস্কৃতির একটি উদাহরণ

49. Which type of cultural field belong to Kal?

৪৯। কালিঘাটের পটকোনধরনের সংস্কৃতির অঙ্গ-

50. Who were called Patua?

৫০। পটুয়া কাদের বলা হত?

51. What is main topic or subject of Kalighat Pata Painting in the early stage?  
the painters

৫১। কালিঘাটের পট তৈরীর প্রথম পর্যায়ে শিল্পীরা মূলত কোন ধরনের বিষয়বস্তু গ্রহণ করেছিলেন?

## 2 marks questions:

1. What is Visual Culture?

১। দৃশ্য সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

2. What is Performative Culture?

২। প্রদর্শন সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

3. What are the main features of Urban Culture of 19th CE Calcutta?

৩। উনবিংশ শতকে কলকাতার নাগরিক সংস্কৃতির মূল বৈশিষ্ট্য কি ছিল?

4. What do you mean by 'Baboo Culture'?

৪। বাবু সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

5. What is meant by Popular Culture?

৫। নাগরিক লোকসংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

6. Which Culture is known as Mass Culture?

৬। জন সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

7. Which Culture is known as Folk Culture?

৭। পল্লী সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

8. What is Oral Culture?

৮। কথ্য সংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?

9. What is Great Tradition?

৯। অভিজাত শ্রেণীর সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো?

10. What is Little Tradition?

১০। অনভিজাত অখ্যাত শ্রেণীর সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো?

11. Mention the name of two famous writers who researched about Great Tradition and Little Tradition.

১১। অভিজাত শ্রেণীর সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও অনভিজাত অখ্যাত শ্রেণীর সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বিষয়ে গবেষণা করেছেন এমন দুইজন বিখ্যাত লেখকের নাম কর।

12. What do you mean by White Town and Black Town?

১২। ব্ল্যাক টাউন ও হোয়াইট টাউন কাকে বলে?

13. What is Jatra Culture?  
১৩। যাত্রাসংস্কৃতি বলতে কী বোঝো?
14. What is Pantomime?  
১৪। সঙ্ক কাদের বলা হয়?
15. What is Leto song or Leto Gaan?  
১৫। লেটোর গান কি?
16. What is Gambhira Song?  
১৬। গম্ভীরা গান কি?
17. What is Alkap?  
১৭। আলকাপ কি?
18. What is Tarja Pala?  
১৮। তরজা কি?
19. What is Half- Akhrai?  
১৯। হাফ আখড়াই কি?
20. What is KaviGaan?  
২০। কবিগান কি?
21. What is Battala Literature?  
২১। বটতলা সাহিত্য বলতে কি বোঝো?
22. Mention any two books belong to Battala Literature.  
২২। বটতলা সাহিত্যের অন্তর্গত দুটি বই-এর নাম লেখ।
23. Who was Ravi Varma?  
২৩। রবি বর্মা কে ছিলেন?
24. Mention two characteristics of 'Bengal School of Art'.  
২৪। 'বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট' এর দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
25. Which countries did influence 'Bengal School of Art'?  
২৫। কোন কোন বিদেশি চিত্রশিল্পের ধারার প্রভাব 'বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট' এ দেখা যায়?
26. Who was Nandalal Bose? What was his contribution in the development of Indian art?  
২৬। নন্দলাল বসু কে ছিলেন? ভারতীয় শিল্পের অগ্রগতিতে তার অবদান কি ছিল?
27. Name two famous Painters who portrayed 1943 Famine in their paintings.  
২৭। ১৯৪৩ এর দুর্ভিক্ষ নিয়ে ছবি আঁকেছিলেন এমন দুজন বিখ্যাত চিত্রশিল্পীর নাম লেখ।
28. Why Was Ramnidhi Gupta famous for?  
২৮। রামনিধি গুপ্ত বিখ্যাত কেন ছিলেন?
29. What do you mean by 'Swadeshi sangeet'?  
২৯। স্বদেশী সংগীত বলতে কী বোঝো?

30. When and Where concept of Gana-Sangeet or Mass Song Popularised?

৩০। কখন এবং কোথায় গণসঙ্গীত এর উদ্ভব হয়?

31. What do you mean by Gana-Sangeet?

৩১। গণসঙ্গীত বলতে কী বোঝো?

32. What is meant by 'Bengali Drama song'?

৩২। বাংলা নাটকের গান বলতে কী বোঝো?

33. Who was the founder of Bengali Theatre? What is the name of first Bengali Play?

When was it staged?

৩৩। বাংলা নাটকের প্রবর্তক কে ছিলেন? প্রথম বাংলা নাটক কি ছিল কবে অভিনীত হয়?

34. Name any two famous play house of 19<sup>th</sup> century Calcutta established by the British.

৩৪। ঊনবিংশ শতকের বাংলার বিখ্যাত দু'টি প্লে হাউসের নাম লেখ যা ব্রিটিশরা তৈরী করিয়ে ছিলেন?

35. Name any two Theatre hall of 19<sup>th</sup> century Calcutta established by the Indians.

৩৫। ঊনবিংশ শতকের বাংলার দুটি বিখ্যাত থিয়েটার হলের নাম লেখ যেগুলি ভারতীয়রা তৈরি করেছিলেন?

36 Name any two Bengali social Drama of 19<sup>th</sup> century.

৩৬। ঊনবিংশ শতকে দুটি সামাজিক নাটকের নাম লেখ।

37 What was the significance of the drama 'Bidhoba Bibaha'?

৩৭। বিধবা বিবাহ নাটকটির প্রাসঙ্গিকতা কি?

38. Name any two Anti -British Nationalist play of 19th century Bengal.

৩৮। ঊনবিংশ শতকে দুটি জাতীয়তাবাদী ব্রিটিশবিরোধী নাটকের নাম লেখ।

39. Name any two Bengali Anti -British Nationalist journal of 19th century Bengal.

৩৯। ঊনবিংশ শতকে দুটি জাতীয়তাবাদী ব্রিটিশবিরোধী নাম লেখ।

40 1876 of Dramatic Performance ACT What was?

৪০। ১৮৭৬ সালের 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন' বলতে কী বোঝো?

41 prohibited on the stage for the first time when Dramatic Which Play was Performance ACT was issued? that Play Who was the director of?

৪১। কোন নাটক কে কেন্দ্র করে নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন জারি করা হয়? পরিচালক কে ছিলেন?

42. Name two famous Play Write and their Plays of 20th century Bengal.

৪২। বিংশ শতকের দুজন বিখ্যাত নাট্যকার এর নাম লেখ। তাদের রচিত দুটি নাটকের নাম লেখ।

43 When and by whom was Star Theatre established?

৪৩। স্টার থিয়েটার কবে স্থাপিত হয়?

44. Who was known as Bhanu Singha? In which year 'Padabali' of Bhanu Singha published?

৪৪। ভানুসিংহ নামে কে পরিচিত ছিলেন? কোন বছর ভানুসিংহের পদাবলী প্রকাশিত হয়?

45. What do you mean by Silent film?

৪৫। নির্বাক চলচ্চিত্র বলতে কী বোঝো?

.46 What was the full form of IPTA?

৪৬। আই পি টি এর পূর্ণাঙ্গ রূপ কি ছিল?

.47 Name a famous Play of Gananatya Sangha where 1943 Famine was portrayed. Who was the director of that Play and when it was staged for the first time?

৪৭। ১৯৪৩-এর দুর্ভিক্ষ নিয়ে রচিত বাংলা নাটকটি কি ছিল? কত খ্রিস্টাব্দে এটি মঞ্চস্থ হয় এবং এর পরিচালক কে ছিলেন?

.48 Mention any two religious Films of 19th century Bengal.

৪৮। দুটি ধর্মীয় চলচ্চিত্রের নাম লেখ ঊনবিংশ শতকের বাংলায়।

.49 Who was Pramathesh Barua?

৪৯। প্রমথেশ বড়ুয়া কে ছিলেন?

50. When did the Indian Cinematography Committee establish and why?

৫০। ইন্ডিয়ান সিনেমাটোগ্রাফি কমিটি কত সালে এবং কেন স্থাপিত হয়?

.51 Who was Shibdas Bhaduri?

৫১। শিবদাস ভাদুড়ী কে ছিলেন?

.52 Mention two indigenous football clubs of 19th ce. Bengal.

৫২। ঊনবিংশ শতকের দুটি দেশীয় ফুটবল ক্লাবের নাম লেখ।

53. Why did Physical Education get importance to the Indian youth in 19th century?

৫৩। ঊনবিংশ শতকে ভারতীয় যুব সমাজ শরীরকেন্দ্রিক বিদ্যাচর্চার প্রতি আগ্রহী কেন হয়ে উঠেছিল?

.54 Mention two famous Bengali wrestlers who had achieved fame in the 19th century.

৫৪। ঊপনিবেশিক বাংলার দুজন বাঙালী কুস্তিগীরের নাম লেখ যারা আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জন করেছিলেন?

### 5 marks questions:

1. What are the principal features of Visual Culture?

১। দৃশ্য সংস্কৃতির মূল বৈশিষ্ট্য গুলি কি কি ?

2. Which are the main features of Performative Culture?

২। প্রদর্শন সংস্কৃতির মূল বৈশিষ্ট্য গুলি কি কি ?

3. What are the differences between Visual and Performative Culture.

৩। দৃশ্য সংস্কৃতি ও প্রদর্শন সংস্কৃতির মধ্যে মূল পার্থক্যগুলি কি ?

4. Which class played an important role in the emergence of Urban Culture of 19th Century Calcutta and why?

৪। ঊনবিংশ শতকের বাংলায় নাগরিক সংস্কৃতির উত্থানে সমাজের কোন শ্রেণী গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিল ও কেন?

5. How was the low/Subaltern culture of old Calcutta before the emergence of theatre and cinema? Discuss in brief.

৫। নাটক এবং চলচ্চিত্র উদ্ভবের আগে পুরনো কলকাতায় নিম্নবর্ণীয় সংস্কৃতি কেমন ছিল সংক্ষেপে আলোচনা করো।

6. What are the major trends of 19th.century Bengali Song?

৬। ঊনবিংশ শতকের বাংলা সংগীতের মূলধারা গুলি কি ছিল?

7. Discuss the various forms of Bengali folk dance.

৭। বাংলার লোকনৃত্যের বিভিন্ন ধারা গুলি আলোচনা কর।

8. When and why was 'Gana-Sangeet' emerged?

৮। কখন এবং কেন গণসংগীত এর উদ্ভব ঘটে?

9. Explain the role of Bengal School of Painting in the making of modern Indian art.

৯। আধুনিক ভারতীয় চিত্রশিল্পের নির্মাণে বেঙ্গল স্কুল অফ পেইন্টিং এর ভূমিকা ব্যাখ্যা করো.

10. What is the significance of Jatra in 19th ce. public life.

১০। জনজীবনে যাত্রার গুরুত্ব কি?

11. rite a note on Hindu MelaW.

১১। হিন্দু মেলা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

12. as a non ow was Cricket taken upH-te with the ruling olent means to compevi British?

১২। কিভাবে ক্রিকেট অহিংস পদ্ধতিতে ব্রিটিশ শাসক গোষ্ঠীর সঙ্গে প্রতিযোগিতায় নামার উপায় হয়ে উঠেছিল?

13. Which period was called the age of Bengali Silent Film and why?

১৩। কোন সময়কে নির্বাক চলচ্চিত্রের যুগ বলা হয় ও কেন?

14. Which period was called the Golden era of Bengali Film and why?

১৪। কোন সময়কে বাংলা সিনেমার স্বর্ণযুগ বলা হয় ও কেন?

15. Assess briefly the role of Bengali Theatre in 19<sup>th</sup> century National Movement.

১৫। ঊনবিংশ শতকের জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে বাংলা থিয়েটার কিভাবে অংশগ্রহণ করেছিল?

16. Discuss the role of Michael Madhusudan Dutt in 19<sup>th</sup> century Bengali Theatre.

১৬। ঊনবিংশ শতকের বাংলা থিয়েটারে মাইকেল মধুসূদন দত্ত র ভূমিকা আলোচনা কর।

17. Examine the background of emergence of Popular Culture in 19th.ce. Calcutta.

১৭। ঊনবিংশ শতকের কলকাতার লোকায়ত সংস্কৃতি উত্থানের প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

18. Discuss the role of Battala Sahitya / Battala Print Culture as a native literature of colonial Bengal.

১৮। ঔপনিবেশিক বাংলার দেশজ সাহিত্যরূপে বটতলা সাহিত্যের ভূমিকা আলোচনা কর।

19. Explain the role of Raja Ravi Varma in the making of the modern Indian Art.

১৯। চিত্র শিল্পের ইতিহাসে রবি বর্মার গুরুত্ব উল্লেখ করো।

20. How did Bengali Nationalist ideas flourished through Bengali Circus.

২০। বাংলা সার্কাসের মাধ্যমে কিভাবে বাঙালী জাতীয়তাবাদী চিন্তাধারা গড়ে উঠেছিল?



## 10 marks Questions:

1. How did the Socio-Cultural atmosphere influence 19th and 20th centuries Art forms of Urban Calcutta? Which form of Art played important role here?

১। ঊনবিংশ, বিংশ শতকে সংস্কৃতির উত্থানে নগর কলকাতার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট কতদূর দায়ী ছিল? কোন ধরনের শিল্প এক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিল?

2. What were the various forms of 'Popular-culture' in 19th and 20th century Bengal. Discuss their individual characters.

২। ঊনবিংশ, বিংশ শতকে জনপ্রিয় লোকসংস্কৃতি কি কি ছিল এদের প্রত্যেকের পৃথক চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলি? আলোচনা কর।

3. Review the background of the rise of Bengali Talkie. Did Nationalist ideas affect it?

৩। বাংলা সবাক যুগের চলচ্চিত্রের সম্পর্কে বিবরণ দাও। জাতীয়তাবাদী ভাবধারার এক্ষেত্রে কোনো প্রভাব ছিল কি?

4. Name a famous film director of Golden era of Bengali Cinema. Analyse the characteristics of his Cinema.

৪। বাংলার স্বর্ণ যুগের একজন বিখ্যাত পরিচালকের নাম লেখ। তাঁর পরিচালিত সিনেমা গুলির বৈশিষ্ট্য কি ছিল?

5. Write an essay on the growth and development of theatre in colonial Bengal.

৫। ঔপনিবেশিক কলকাতায় নাগরিক থিয়েটার গড়ে ওঠার প্রেক্ষাপট আলোচনা করো।

6. How did the 'Progressive Cultural Movement' influenced the Bengali Theatre?

৬। 'প্রগতিবাদী সাংস্কৃতিক আন্দোলন' বাংলা থিয়েটার কে কিভাবে প্রভাবিত করেছিল?

7. Discuss the endeavour of the Bengalis in developing circus as a form of physical culture in the nineteenth to twentieth century.

৭। ঊনবিংশ শতকে এক প্রকারের শারীরিক সংস্কৃতি হিসাবে সার্কাসের বিকাশে বাঙালির উদ্যোগ আলোচনা করো।

8. What is the contribution of Tagore families Paintings in developing modern Art? Assess the role of Bengali Painting in Nationalist History Writing.

৮। আধুনিক বাংলা চিত্রকলার উদ্ভবে ঠাকুর বাড়ির ভূমিকা উল্লেখ করো। জাতীয়তাবাদী আন্দোলনে বাংলার চিত্রগুলি র গুরুত্ব কিছিল?

9. Discuss the origin and development process of Bengali Music. How did songs inspire the nationalist movement in 19<sup>th</sup> century Bengal.

৯। বাংলা সঙ্গীতের উদ্ভব ও বিকাশের পর্বগুলি আলোচনা করো। ঊনবিংশ শতকের জাতীয় আন্দোলন কে বাংলার সঙ্গীতকিভাবে অনুপ্রাণিত করেছিল?

10. Analyse the contribution of Bengali dance in the Art History of India.

১০। বাংলা নৃত্যের ভূমিকা ভারতীয় শিল্পের ইতিহাসে কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা ব্যাখ্যা কর।

11. Discuss the role of Kalighat Paintings in socio-economic and Nationalistic perspective of nineteenth and twentieth century Calcutta.

১১। ঊনবিংশ, বিংশ শতকে বাংলার আর্থ সামাজিক এবং-জাতীয়তাবাদী প্রেক্ষাপটে কালীঘাট পটচিত্রের গুরুত্ব উল্লেখ করো।

12. Why was 1911 a significant year in the sports history of Bengal? -- Discuss.

১২। ১৯১১ সাল বাঙালির খেলার ইতিহাসে গুরুত্বপূর্ণ কেন, ব্যাখ্যা কর।

13. What were the major trends of rise of folk culture in 19th century Bengal?

১৩। ঊনবিংশশতকের বাংলায় পল্লী সংস্কৃতির উদ্ভবের মূল ধারাগুলি কি ছিল?

14. How do you differentiate Popular and Urban Culture? How these two contradictory parallel cultures were build in 19<sup>th</sup> CE Calcutta?

১৪। জনপ্রিয় সংস্কৃতি ও নাগরিক সংস্কৃতির মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করে ঊনবিংশ শতকে এই দুই বিপরীত ধর্মী সংস্কৃতি কিভাবে নগর কলকাতায় বিকশিত হয়েছিল তা আলোচনা করো।

---

Prepared by Dr. Amrita Mitra, SACT-I of Department of History, Raniganj Girls' College.